

PREMIERE PARTIE

OBSERVATION

DECOUVRIR CE QUE LA BIBLE DIT

1. LA REGLE DU CONTEXTE – LES REGLES DU CONTEXTE

Mettons-nous et commençons maintenant. Et par où commencez-vous ? Vous commencez par observer le texte en tant qu'un tout.

Par texte, nous voulons dire n'importe quelle partie de la bible que vous voulez lire. Nous suggérons que vous étudiez la bible livre par livre, car chaque livre de la bible renferme un message complet qui à son tour se rapporte d'une certaine manière à toute la Parole de Dieu. Ainsi, choisissez votre texte, c'est-à-dire un livre de la bible, ensuite suivez les principes suivants :

1. Commencez avec la prière

Vous êtes sur le point d'apprendre la méthode la plus efficace de l'étude de la bible qui existe. Toutefois, sans l'œuvre du Saint Esprit, c'est tout ce qu'elle sera, une simple méthode.

Jean 16:13-15 nous dit que celui qui nous guide dans la vérité, celui qui prend les choses de Dieu et nous les révèle, c'est le Saint Esprit, notre enseignant interne. Alors, demandez à Dieu, à travers son Esprit Saint, de vous guider dans toute la vérité et d'ouvrir vos yeux, pour que vous pouvez "contempler les merveilles" de sa Parole. Commencez votre lecture avec la prière et maintenez

l'attitude de prière tout au long de votre lecture.

2. Identifiez le contexte

Une étude inductive commence avec une évaluation minutieuse du contexte.

L'un des principes les plus importants dans le traitement convenable de la Parole de Dieu et l'étude inductive de la Bible est d'interpréter les Saintes Ecritures exactement dans leurs contextes. Et cela pourquoi ? Parce que le contexte prend toujours le dessus dans une interprétation.

Le terme "contexte" veut dire "ce qui va avec le texte." Ainsi, en général, le contexte c'est l'environnement dans lequel quelque chose demeure, un cadre dans lequel quelque chose existe ou survient.

Dans l'étude de la bible, le contexte est les mots, les locutions, les phrases entourant un mot, une locution, ou une phrase particulière. Ce contexte donne un sens au mot, à la locution, ou à la phrase particulière et vous aide à comprendre ce que l'auteur veut dire. Le contexte peut aussi se développer au niveau des paragraphes, des chapitres, des livres, et éventuellement au niveau de la bible entière. Etant donné que le contexte domine ou détermine l'interprétation du passage, il est important de connaître le contexte de tout passage que vous étudiez.

Dans le cas d'étude inductive, le contexte est déterminé ou identifié en observant attentivement ce qui est répété dans le texte et en remarquant comment tout se rapporte. Si vous observez ce qui est dit et si vous tirez attention sur les mots, idées, ou phrases répétées, vous remarquerez clairement le contexte dans tout livre, chapitre, ou passage que vous étudiez.

Le contexte est déterminé ou identifié par une observation approfondie et attentive du texte. Ce qui nous emmène au troisième point

3. Observez les faits évidents

Lorsque vous observez le texte, commencez par chercher les choses qui sont évidentes, en d'autres termes, les choses qui sont faciles à voir.

Les faits sur les gens, les endroits, et les événements capturent souvent notre attention ; par conséquent, il est facile de voir ou remarquer les gens, les endroits, et les événements. Vu que ces genres de faits sont souvent répétés, ceci les rend faciles à détecter. Si vous vous concentrez sur ce qui est manifeste, vous serez en mesure de découvrir les idées importantes ou répétées qui à leur tour, vous montreront le contexte du livre, chapitre, passage, ou verset que vous étudiez.

Par exemple, si vous décidez d'assembler un puzzle rectangulaire, par où commencerez-vous ? Quelles sont les pièces que vous cherchez en premier lieu ? Naturellement, les quatre coins, parce qu'ils sont patents : il n'existe que quatre coins pour un rectangle, et il est facile de les détecter parce qu'ils ont deux côtés droits.

Les définitions :

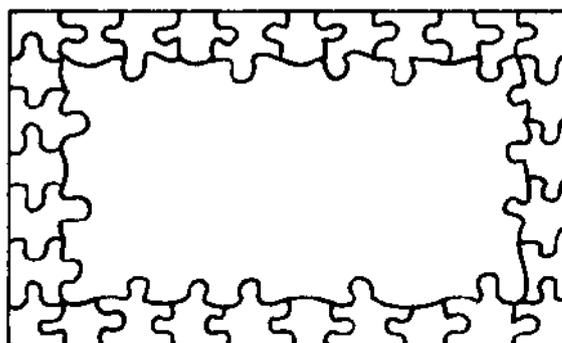
Inductif : Procéder au moyen d'un raisonnement logique (rechercher les faits).

Subjectif : Déterminé et mettre l'accent sur les idées, les pensées, les émotions, etc. de l'écrivain (les sentiments).

Objectif : La même chose qu'inductif



Dès que vous identifiez les quatre coins, naturellement, vous allez ensuite chercher les autres pièces les plus visibles : les bordures droites. Elles sont aussi les pièces les plus faciles à repérer, car chacune à un côté droit.



Dès que vous aurez connecté les bordures droites, vous aurez un plan ou cadre dans lequel assembler les autres pièces. Ainsi, vous avez établi le contexte du puzzle en cherchant les pièces qui sont facilement repérables.

De la même manière, chercher les faits évidents, les détails ou idées, établit un cadre pendant que vous étudiez un livre, un chapitre, ou un passage de la bible. Ainsi, afin de reconstituer un cadre pour un texte quelconque, commencez avec les choses qui sont manifestes dans ce livre.

Toutefois, pendant que vous observez le texte et découvrez son contexte, vous devez toujours le traiter de manière objective.

4. Traitement objectif du texte

En d'autres termes, laissez le texte parler de soi-même. Le fait d'observer le texte afin d'établir un contexte doit être votre objectif primaire. Ainsi, permettez au texte de vous montrer son emphase ou importance répétée.

Maintenant que je dis ceci, je dois aussi vous avertir de ne pas manquer de regarder les Saintes Ecritures avec un œil subjectif aussi. Lorsque vous vous arrêtez pour réfléchir sur ce que Dieu dit ou comment cela s'applique chez vous, c'est à ce moment là que l'Esprit Saint de Dieu vivifie sa parole dans votre cœur ; le moment où Dieu a un message spécial pour vous à ce point précis de votre vie.

Pendant que vous étudiez la bible de manière inductive, lisez-la aussi avec dévotion. Par dévotion je veux dire avec un cœur qui veut entendre ce que Dieu veut vous dire. Dieu nous parle personnellement à travers sa parole. Par conséquent, pendant que vous lisez et étudiez votre bible, ne manquez pas de prendre du temps pour écouter votre Dieu.

5. Lire avec un objectif

La lecture avec un but se fait en posant des questions à partir du texte. Vous devez interroger le texte comme un inspecteur de police interroge un témoin.

Pour reconstituer l'histoire entière, c'est-à-dire, réunir tous les détails, on enseigne aux journalistes de poser six questions dans leur reportage, (qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment).

Si vous allez lire la bible avec comme objectif de réunir tous les détails, vous devez aussi **poser les questions QQQOPC**. Ainsi, pendant que vous lisez, demandez...

Qui l'a écrit ? Qui l'a dit ? Qui sont les personnages principaux ? Qui sont les personnes citées ? A qui l'auteur s'adresse ? De qui il est en train de parler ?

Quels sont les événements principaux ? Quelles sont les idées majeures ? Quels sont les enseignements principaux ? A quoi ressemblent ces gens ? De quoi l'auteur parle le plus ? Quel est son but en disant cela ?

Quand est-ce que cela a été écrit ? Quand est-ce que tel événement a eu lieu ? Quand est-ce que tel événement aura lieu ? Quand est-ce que telle personne a dit telle chose ? Quand est-ce que telle personne a fait telle chose ?

Où est-ce que telle chose était faite ? Où est-ce que telle chose était dite ? Où est-ce que telle chose se produira ?

Pourquoi est-ce que telle chose devait être écrite ? Pourquoi est-ce que telle chose était mentionnée ? Pourquoi est-ce qu'il y avait tant ou peu d'espace dévoué à tel événement ou tel enseignement ? Pourquoi est-ce que telle référence était mentionnée ? Pourquoi devraient-ils faire telle ou telle chose ?

Comment est-ce que cela se fait ? Comment est-ce que ça se produit ? Comment est-ce que telle vérité s'illustre ?

Ces questions sont une sorte des briques de construction d'une observation précise qui, rappelez-vous, qui posent une fondation solide d'une interprétation exacte.

Cependant, *si vous vous précipitez dans une interprétation sans poser la fondation essentielle de l'observation, votre compréhension devient colorée par votre présupposition* – c'est-à-dire ce que vous pensez, ce que vous sentez, ou ce que d'autres personnes ont dit. Si vous faites ceci, vous dénaturerez (tordre) les Saintes Ecritures à votre propre destruction – ce dont on nous prévient dans (2Pie 3:16).

La plus part de temps, les Saintes Ecritures sont mal interprétées parce que le contexte n'est pas minutieusement observé. Les réponses exactes et précises aux questions du type QQQOPC, vous aideront à assurer une interprétation correcte.

Et voici maintenant ce qui est important, ne pensez pas que vous devez forcément trouver les questions du type QQQOPC chaque fois que vous observez un passage, parce qu'elles ne seront pas toujours là. Lisez simplement le texte et répondez à toutes les questions à caractère QQQOPC que vous pouvez.

Rappelez-vous que chaque partie du processus entier de l'étude inductive de la Bible est basée sur les questions du type qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment. Ceci est très important.

2. OBTENIR UNE VUE D'ENSEMBLE

Si vous êtes nouveau au processus d'étude inductive, nous suggérons à ce que vous commenciez avec un livre court.

Dès que vous choisissez un livre, votre première étape est d'en obtenir une vue d'ensemble. Elle vous permet de découvrir le contexte général du message de l'auteur. (Pouvez-vous remarquer pourquoi on vous dit de commencer avec un livre court ?).

La vue d'ensemble est la première étape dans l'étude inductive. Elle vous donne la grande image et vous aider à établir le cadre du livre. Vous rappelez-vous de l'illustration du puzzle dans le chapitre précédent ? Eh bien, la vue d'ensemble vous aide à trouver les coins et les bordures droites, qui à leur tour vous aident à voir le contexte du livre que vous êtes en train d'étudier.

Obtenir une vue d'ensemble c'est comme être dans un avion, à 3000 pieds pour prendre des photos d'un terrain que vous comptez acheter. A une altitude de 3000 pieds, vous ne pouvez pas voir les détails du terrain, mais vous pouvez voir ses limites et son étendue. Après avoir pris ces photos, vous allez zoomer pour avoir un panorama du terrain acre par acre. Ensuite vous atterrirez, et marcherez sur le terrain en question. Après avoir fait ceci, avec vos photos de la vue d'ensemble du terrain en mains, vous aurez une gagnée une bonne vue de là où vous vous trouvez et comment tout ce qui est sur le terrain se rapporte à la grande image.

Une vue d'ensemble d'un livre vous aide à :

- Voir le message du livre en tant qu'un tout, dans son entièreté.
- Comprendre le but de l'auteur d'écrire.
- Identifier le (s) thème (s) principal (aux) du livre.
- Etre conscient de la structure du livre.
- Comprendre le rapport entre versets et chapitres et entre ces derniers et le livre en tant qu'un tout.
- Avoir une vraie base d'interprétation exacte et application correcte.

Comment obtenir une vue d'ensemble d'un livre ?

1. Commencer à genoux

La prière est très cruciale dans l'étude de la Bible. Lorsque vous montez "à bord d'un avion" – lorsque vous débutez votre vue d'ensemble, ne démarrez pas vos moteurs avant de prier.

Puisque la vérité doit être révélée par l'Esprit Saint de Dieu, il est évident que la prière doit être une partie intégrale de l'étude de la bible pendant que vous cherchez continuellement la sagesse de Dieu, son conseil, et sa révélation. Donnez-vous un moment pour que le Saint Esprit parle à votre cœur.

2. Lisez et relisez le livre

Votre but est de connaître la Parole de Dieu de manière exacte et précise. Pour être en mesure de le faire, vous devez voir les coins, repérer les bordures droites, et les limites. C'est la raison pour laquelle il est plus facile d'apprendre le processus inductif avec un livre plus court.

La première fois que vous lisez un livre entier, cela peut vous sembler comme une collection de versets qui ne se rapportent tout juste les uns aux autres. Toutefois, plus vous lisez, plus vous remarquerez que tous ces "versets isolés" appartiennent à un même groupe. Ou soit, pendant que vous lisez, vous pouvez rencontrer des choses qui vous laissent vraiment perplexe. N'arrêtez-pas d'essayer de les comprendre. Ce n'est pas le moment. Rappelez-vous que vous devez premièrement chercher les coins, ensuite les pièces (bordures) droites, et par après, les pièces difficiles retrouveront facilement leurs places.

Pendant que vous lisez le livre que vous allez étudier, il vous faudra aussi, de manière consciente, identifier le type de littérature.

3. Le type de littérature

Le type de littérature détermine la façon dont vous allez gérer le texte. Par exemple, la poésie hébraïque tels que les Psaumes, est différente des livres historiques tels que les livres des Rois et des Chroniques. Les livres historiques à leur tour, sont différents des épîtres telles que 1 et 2 Timothée, du point de vue style et contenu. Les livres d'histoire donnent les antécédents et relatent les événements réels et comment Dieu avait traité avec des personnes réelles, mais vous n'établissez pas une doctrine en vous basant sur des événements historiques. La plus part de cas les épîtres sont celles qui renferment en elles la doctrine de l'église. Ainsi, il est important de reconnaître le type de littérature du livre que vous étudiez.

Pendant que vous parcourez un livre, décidez lequel de ce qui suit convient mieux :

Est-il **historique** ?

Le livre de Genèse présente l'histoire de la création de Dieu depuis le commencement de temps, pendant que le livre des Juges renferme la période de l'histoire d'Israël lorsque les juges avaient régné. Le livre des Actes des Apôtres relate l'histoire de la propagation de l'Évangile et le début de l'église.

Est-il **biographique** ?

Le livre de Luc nous donne une biographie chronologique de notre Seigneur Jésus Christ depuis sa généalogie jusqu'à sa résurrection.

Est-il poétique ?

Le livre des Psaumes est une poésie hébraïque.

Est-il proverbial ?

Le livre des Proverbes, considéré comme une littérature de sagesse, est une compilation de dictons ou proverbes concis qui présentent la sagesse et l'instruction. Les proverbes ne doivent pas être interprétés comme des prophéties ou des doctrines.

Est-il prophétique ?

Le livre d'Apocalypse se décrit comme étant un livre de la prophétie. Il parle des événements futurs qui vont sûrement se produire.

Est-il une épître (une lettre) ?

Le livre de 2Timothée est une lettre adressée à un individu. Le livre de Colossiens est aussi une lettre, mais il est écrit à l'intention d'une église. Les épîtres contiennent la plus part de doctrine (enseignement) conçue pour l'église.

Est-il une combinaison ?

Certains livres peuvent être une combinaison de différents types de littérature. Par exemple, le livre de Daniel est historique et en même temps prophétique. Il parle des événements passés mais aussi des événements à venir.

Ainsi, après avoir déterminé le type de littérature, vous devez maintenant laisser le texte parler de soi-même.

4. Laisser le texte parler de soi-même

Bien que nous aillions déjà mentionné ceci, il vaut la peine de le répéter, ainsi, écoutez attentivement – soyez objectif ! N'approchez pas la Parole de Dieu de manière objective afin de tout juste tirer quelque chose pour vous-même, mais plutôt, pour que Dieu vous enseigne ce que vous avez besoin de savoir. *Dès que vous remarquez objectivement ce que Dieu est en train de dire, vous saurez comment cette vérité se rapporte à vous de manière subjective.*

Rappelez-vous que le contexte s'identifie en observant ce que l'auteur répète à maintes fois. Par conséquent, en essayant d'avoir une vue d'ensemble d'un livre, vous devez permettre au texte de parler de soi-même. L'un des outils les plus efficaces dans l'observation d'un texte est la Feuille d'Observation. Vous apprendrez à vous servir de cette feuille au chapitre suivant.

5. Utiliser le système QQQOPC

Assurez-vous de lire avec un but en tête en interrogeant le texte avec le système QQQOPC, c'est-à-dire le qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment. Nous avons déjà parlé de ceci dans le chapitre précédent, vous pouvez retourner à cette section pour vous rafraîchir la mémoire.

6. Découvrir des faits au sujet des personnes et des événements

Pour découvrir le contexte d'un livre, commencez par identifier les faits évidents. Dépendant du type de littérature que vous étudiez, les personnes et les événements sont d'habitude les plus évidents et plus faciles à identifier.

Le premier principe : Identifier les noms évidents.

Si vous étudiez l'une des épîtres de Paul par exemple, il vous faudra d'abord lire le livre entier, en cherchant et en identifiant les faits concernant l'auteur, les destinataires de l'épître, et toute autre personne qui soit mentionnée. Si vous étudiez un différent type de littérature, tel que l'un des livres historiques, vous allez commencer par chercher toute mention des personnes dans des événements généraux ainsi que dans les événements spécifiques couverts dans le récit historique. En cas de littérature prophétique, l'auteur peut ou ne pas être célèbre, mais les gens et les événements le seront.

Ainsi, gardez tout ceci en tête, selon le type de littérature, adaptez ce que nous vous enseignons à propos de voir et identifier les faits évidents.

Quand vous identifiez les faits concernant les gens et les événements, vous commencez à discerner le contexte historique et culturel dans lequel l'auteur est en train d'écrire. Et ceci rejaillit évidemment sur ce qu'il écrit et comment il l'écrit.

Voici maintenant quelques étapes pratiques à suivre en vue d'identifier les faits évidents :

PREMIERE ETAPE : Parcourez le texte et marquez ou identifiez de manière distinctive, chaque mention de l'auteur, des bénéficiaires, et d'autres personnes. Pendant que vous faites ceci, cherchez les faits qui suggèrent quelque chose concernant chaque personne, des faits uniques sur l'identité et circonstances de cette dernière.

Faites ceci sur vos feuilles d'observation ou directement dans votre bible.

Toujours de manière distinctive, identifiez chaque mention de chaque personne ou groupe de personnes, ainsi que les pronoms (tels que Je, moi, mon, ma, nous, notre, qui, de qui, pour qui, toi, vous, ils, leur) qui font référence à eux. Les Saintes Ecritures peuvent être identifiées de manière distinctive dans l'une de trois façons :

- En colorant chaque emploi du même mot ou ses synonymes dans une couleur ou avec une combinaison de couleurs.
- En dessinant un diagramme autour d'un mot particulier afin de le distinguer des autres.



- En combinant une couleur et un diagramme. Par exemple, vous pouvez colorer le mot "REPENT" en jaune et ensuite dessiner un diagramme dessus.

Peu importe la méthode que vous adoptez, soyez cohérent. Identifiez le texte de cette même manière tout au long de tous les chapitres du livre que vous étudiez.

DEUXIEME ETAPE : Servez-vous du système QQQOPC. Par exemple,

Qui est l'auteur ? Qui sont les bénéficiaires de son message ? Qui est cette personne ?

*Qu'*est-ce qu'il vous dit lui concernant ? Quelles sont les circonstances dans lesquelles il est ?

Où est-il ? Enregistrez toute référence aux endroits géographiques. Servez-vous aussi une carte pour localiser ces endroits.

Pourquoi est-il là ?

Quand est-ce qu'il a écrit ?

Ces questions vous donneront des indices concernant le **cadre historique** du livre. Ainsi, vous pouvez poser la question pourquoi.

Pourquoi est-ce qu'il écrit ? Pourquoi font-ils cela ? Pourquoi est-ce que telles choses sont dites à telle personne ou groupe de personnes ?

Pendant que vous posez ce genre de questions, l'**objectif** du livre sera manifeste, évident. Si l'auteur ne vous donne pas une raison précise d'écrire, l'objectif sera alors révélé d'une autre manière lorsque vous recueillez plus de détails pendant vos observations.

Demandez ce dont l'auteur parle le plus, ce qu'il veut que les gens fassent ou ne fassent pas.

Pendant que vous posez ces questions, les emphases répétées dans le livre vous montreront le **thème** du livre.

TROISIEME ETAPE :

Dressez une liste de tout ce que vous apprenez au sujet de l'auteur et des gens mentionnés. Cette liste sera obtenue en marquant ou identifiant les références et en appliquant le système QQQOPC. Tout ceci vous donnera un grand aperçu qui vous aidera à interpréter le texte correctement.

Deuxième principe : Identifier les événements évidents.

Y a-t-il des événements mentionnés dans le livre ? Rappelez-vous que les gens et les événements sont toujours les plus faciles à repérer ; en effet les événements peuvent être plus manifestes que les gens. Par conséquent, lorsque vous lisez un livre, détectez les événements mentionnés dans chaque chapitre (s'il y a en).

Encore, le genre de littérature, l'objectif du livre, et sa structure, peuvent être des facteurs déterminants dans ce qui est le plus facile à voir.

Mais quoi faire si la mention des gens ou des événements ne donne aucun aperçu sur le message du livre ? Par exemple, dans l'épître de Jacques, les références aux des gens et aux événements ne vous aident pas vraiment à découvrir le contexte du livre. Où allez-vous alors ? Vous allez à la chose évidente suivante : vous cherchez à voir ce que à quoi les sujets ou thèmes du livre ont à faire.

7. Marquer les mots clés

Quand vous lisez et relisez le texte, vous commencerez à remarquer que certains mots clés ou phrases se répètent tout au long du livre, dans une certaine partie, ou dans plusieurs parties du livre.

Les mots clés sont des mots qui sont utiles pour la compréhension du sens du texte. Comme une clef, ils “déverrouillent” ou dévoile le sens du texte. Un mot clef peut être un nom, un terme descriptif, ou un mot d’action qui joue un rôle dans la transmission du message de l’auteur.

Un mot clef ou une phrase est celui qui, une fois retiré, laisse le passage dépourvu de sens.

Les mots clés ou phrases sont souvent répétés afin de transmettre le point de vue ou but de l’auteur d’écrire. Ils peuvent se répéter à travers un chapitre, une partie d’un livre, ou le livre entier.

Par exemple, dans le livre de 1Jean, les mots “amour”, “péché”, “demeurer”, et “savoir” se répètent partout dans le livre, tandis que le mot “communion” n’est répété que dans le premier chapitre.

Vous pouvez aussi vouloir marquer chaque mot clef ensemble avec des synonymes et des pronoms, d’une façon distinctive ou avec une couleur distinctive. Un synonyme est un autre mot qui veut dire la même chose dans un contexte quelconque. Un synonyme c’est une autre façon de dire la même chose.

Par exemple, dans le livre de 2Timothée, remarquez les synonymes suivants pour le mot “souffrance” :

- Les chaînes (1:16).
- Persécutions (3:11).

La valeur d’un système de marquage distinctif ne peut pas être surestimée. Dépendant de la façon dont vous choisissez de marquer les mots clés et leurs synonymes, marquez chaque mot clef de la même façon chaque fois que vous l’observez tout au long de votre de étude de la Parole. De cette façon, au cours de la prochaine étude, vous serez en mesure de localiser les sujets clés et identifier rapidement les vérités significatives partout dans les Saintes Ecritures.

Si vous voulez être concordant, inscrivez les mots clés, les symboles, et le code de couleurs sur une fiche et servez-vous-en comme un signet dans votre Bible. Assurez-vous de marquer les pronoms (Je, tu, il, elle, nous, notre, qui, de qui, laquelle, lequel) et les synonymes (les mots ayant le même sens dans un contexte) de la même manière que vous marquez les mots auxquels ils se réfèrent.

Plus un mot se répète, plus il devient évident qu’il représente un sujet. Plus le sujet se répète, plus il devient évident qu’il représente un thème dans un livre.

Les phrases clés et les déclarations donnent aussi une emphase importante répétée et/ou montrent une organisation dans un livre.

Chaque mot clef répondra à l’une des questions suivantes : *qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment.*

LES MOTS CLES

LES SUJETS

LE THEME

Les mots clés révèlent les sujets. Les sujets à leur tour révèlent le thème.

Plus un mot est répété, plus il devient évident qu'il représente un sujet. Plus ce sujet est répété, plus il devient évident qu'il représente un thème dans le livre.

8. Discerner le thème principal du livre

Maintenant que vous avez parcouru les instructions précédentes, essayez de voir si vous pouvez discerner la déclaration qui résume mieux le livre (la déclaration résumée).

Plus le livre est court, plus il sera facile de discerner le thème. Ainsi, c'est mieux d'attendre jusqu'à ce que vous finissiez de parcourir votre *tableau "coup d'œil rapide"* (voir la page 12) avant d'essayer de discerner le thème.

Une fois que vous discernez le thème (peu importe sa position – pas de précipitation), cherchez un verset qui couvre mieux ou exprime ce thème. Ce verset sera votre **verset clef** du livre.

Quand vous rédigez le thème, employez autant de mots clés que possible émanant du texte et soyez aussi concis que vous le pouvez.

Par exemple, dans l'Évangile selon Saint Jean, les termes "croire" et "vie" se répètent plusieurs fois à travers le livre. Ensuite, à la fin du livre, Jean déclare clairement son but :

"Jésus a fait encore, en présence de ses disciples, beaucoup d'autres miracles, qui ne sont pas écrits dans ce livre. Mais ces choses ont été écrites afin que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et qu'en croyant vous ayez la vie en son nom." (Jn 20:30, 31).

Ainsi, le verset clef serait (Jn 20:30, 31). La déclaration résumée de l'Évangile selon Saint Jean doit se concentrer sur l'objectif de l'auteur : " que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et qu'en croyant vous ayez la vie en son nom."

9. Développer un tableau "Coup d'œil rapide"

Un tableau "coup d'œil rapide" est un outil très utile en cas de référence future, aussi bien que pour ce qui est de vous donner un synopsis rapide du livre. Construire un tel tableau vous donnera un inestimable aperçu visuel ou vue d'ensemble du livre, ce qui vous permettra de voir comment les parties (chapitres) se rapportent au livre entier, ce qui, à son tour, vous aidera à analyser la structure du livre que vous étudiez.

À la fin de cet ouvrage, vous trouverez un exemplaire du tableau "coup d'œil rapide" de l'Évangile selon Saint Jean. Jetez-y un coup d'œil maintenant. Pendant que vous l'examinez, vous remarquerez que le thème principal de chaque chapitre est enregistré à côté du numéro du chapitre sur le tableau. Vous aurez à construire un tel tableau pour chaque livre que vous comptez étudier.

Après avoir rempli le tableau, vous serez toujours en possession des informations. Vous serez toujours en mesure de retrouver l'endroit où plusieurs vérités sont discutées dans le livre. Ce genre de tableau est un outil indispensable dans l'étude des grands et longs livres, car vous pouvez être capable de parcourir superficiellement le livre entier en quelques secondes.

10. Découvrir le thème de chaque chapitre

Faites-le de la même façon que vous aviez faite pour le thème principal du livre au point 8.

Dès que vous trouvez le thème, mentionnez-le dans le tableau "coup d'œil rapide" dans la colonne appropriée. Faites ceci pour chaque chapitre du livre. Eventuellement, pendant que vous étudiez le livre un chapitre après un autre, vous choisirez un verset clef pour chaque chapitre, verset qui reflète ou fournit la base de ce que vous avez choisi comme thème du chapitre.

11. Identifier clairement les parties définies

Une division des parties est une division majeure d'un livre, tel qu'un groupe de versets ou de chapitres qui traitent sur un sujet similaire, une même doctrine, même personne, même lieu, ou même événement. Toutefois, si le livre ne se divise pas en parties, vous trouverez que le nombre et type de divisions varieront selon le type de littérature que vous étudiez et selon la taille du livre. Un livre peut être divisé (segmenté) selon :

- Les dates
- Les endroits
- Les sujets ou thèmes
- Les doctrines
- Les règnes des rois
- Les grands personnages
- Les événements majeurs

Par exemple, le livre de Romains se divise en deux segments ou parties : les chapitres

1 à 11 sont à caractère doctrinal ; les chapitres 11 à 16 sont pratiques.

Dans le livre de Genèse, les chapitres 1 à 11 se focalisent sur quatre événements majeurs et les restes (12-50) sur quatre personnages majeurs.

Discerner les répartitions des parties ou segments requiert du temps, de la pratique, et une familiarité avec le contenu du livre et le contexte dans lequel il est présenté. D'habitude vous découvrirez plus de divisions après avoir étudié le livre pendant un temps. Par conséquent, la répartition des parties de votre tableau "coup d'œil rapide" se développera plus complètement pendant que vous vous familiarisez avec un livre.

Eh bien, voilà comment vous obtenez une vue d'ensemble d'un livre. C'est la partie la plus essentielle de l'étude inductive d'un livre, car elle établit le contexte nécessaire pour l'interprétation correcte et l'application du texte.

3. SE FOCALISER SUR LES DETAILS

En se basant sur l'illustration que nous avons utilisée dans le chapitre précédent, vous avez fini d'inspecter votre terrain depuis l'avion. Maintenant est le moment de commencer l'inspection du terrain à pieds, afin de recueillir tous les détails. Lors de la vue d'ensemble, vous avez découvert le cadre fondamental du livre. Votre but est de vous concentrer maintenant sur les observations plus détaillées du contenu de chaque chapitre.

1. Rappelez-vous de prier

Quand vous commencez à observer le livre chapitre par chapitre, rappelez-vous que c'est le Saint Esprit qui révèle la vérité. Ainsi, commencez par prier et continuez avec une attitude de prière. Luc 24:45 dit, "Alors il [Jésus] leur ouvrit l'esprit, afin qu'ils comprennent les Écritures."

2. Gardez le contexte en tête

N'oubliez pas que chaque chapitre et chaque vérité contenue dans ce chapitre, doivent être pris en considération dans le contexte du livre entier. Ainsi, rappelez-vous de tout ce que vous avez appris concernant la vue d'ensemble. Gardez-le en tête car c'est très fondamental.

3. Le texte répond-il à l'une des questions du système QQQOPC ?

Bien que ce point puisse être plein de répétitions, je fais appel à la patience de votre part. La répétition et la révision sont une partie intégrale du processus d'apprentissage. Je serai bref mais laissez-moi mettre l'accent sur ceci, encore : développez un esprit de poser des questions. Souvenez-vous de vous servir du système QQQOPC pendant que vous lisez le texte. Même si le texte peut ne pas avoir les réponses à chaque question, il vous sera toujours utile d'observer exactement ce qui est dit.

N'observez que les choses qui sont évidentes pendant que vous lisez. Si vous vous concentrez sur ce qui est évident, les choses qui paraissent obscures seront finalement plus claires.

Aussi, pendant que vous lisez, les questions d'interprétation surgiront dans votre tête. Lorsque ces questions surgissent, écrivez-les sur une feuille de papier. Ne tentez pas de répondre à ces dites questions avant de finir l'observation du texte.

4. Recherchez les mots clés et les locutions, ensuite marquez-les

Rappelez-vous qu'un mot clef est un mot que l'auteur emploie plusieurs fois d'une manière significative, ou un mot qui ne peut pas être retiré du texte sans le laisser dépourvu de sens. Un mot clef peut être un nom, un mot descriptif, ou un mot d'action qui joue un rôle important dans la transmission du message de l'auteur.

Vous avez déjà marqué ou identifié quelques mots clés pendant la vue d'ensemble. Continuez maintenant le processus sur la même feuille d'observation établie sur base de ce que vous avez découvert pendant l'obtention de la vue d'ensemble. "Parcourez le texte" à un rythme très lent, et vous verrez d'autres mots clés et locutions que vous n'aviez pas pu remarquer avant.

Comme dans le cas de la vue d'ensemble, lorsque vous découvrez plus de mots clés et locutions, il vous faudra les marquer de manière distinctive dans la feuille d'observation. Vous pouvez les marquer ou identifier soit en coloriant chaque emploi du même mot et ses synonymes ou pronoms avec une couleur, ou en dessinant un diagramme distinctif autour de ce mot particulier afin de le distinguer des autres. Rappelez-vous que les couleurs sont préférables. **Vous pouvez acheter des crayons de couleur dans des papeteries ou dans des librairies chrétiennes.**

Vous allez maintenant chercher les mots qui sont clés dans ce chapitre particulier, même s'ils ne peuvent pas l'être dans aucun autre chapitre.

Chaque mot clef est un mot *qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment*.

A ce stage, marquez seulement un mot clef à la fois pendant que vous lisez le chapitre. Ceci veut dire que chaque fois que vous marquez un mot clef différent, vous devez relire le chapitre. Ainsi, si vous marquez cinq mots clés, il vous faudra relire le chapitre cinq fois.

Toutes les références faites à Dieu le Père, au Fils, et au Saint Esprit doivent être considérées comme étant des mots clés.

Dépendant de la fréquence d'apparition de ces mots clés dans le texte, vous pouvez ou ne pas les marquer. Vous pouvez simplement en faire une note mentale. Peu importe votre choix, pendant que vous marquez ou notez les références au Père, au Fils, ou au Saint Esprit, posez-vous des questions se rapportant au texte. Par exemple :

Qui c'est – Dieu, Jésus, ou le Saint Esprit ?

Qu'est-ce que ceci me dit au sujet de Dieu, Jésus, ou le Saint Esprit ?

Pourquoi est-ce que ceci est mentionné.

Faites attention, n'adoptez pas ce processus de marquage juste par routine, en marquant les mots sans penser. Assurez-vous que vous avez réellement lu le texte et en avez pensé afin de comprendre tout ce qu'il a à vous apprendre à propos de Dieu, de Jésus, et du Saint Esprit.

L'importance de marquer et évaluer les références à Dieu, à Jésus, et au Saint Esprit est que, vous commencez à établir une ferme fondation dans votre compréhension de la trinité – comprendre les différences entre la personne et l'œuvre de Dieu, de Jésus, et du Saint Esprit comme la bible les définit et comprendre les similarités.

5. Dressez la liste de ce que vous avez appris au sujet de chaque mot

Une liste c'est une compilation de chaque fait donné au sujet d'un mot particulier, d'un sujet, d'une personne, d'un endroit, ou d'un événement contenu dans un chapitre. Ces faits sont des réponses aux questions *qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment*.

Mettez chaque liste sur une feuille de papier séparée, portant comme titre le mot clef. (Après avoir raffiné vos listes, vous pouvez les transférer sur la marge de votre bible sur une feuille de travail). Par exemple, si vous avez dressé une liste sur "Dieu" à partir de 2Timothé 1, elle ressemblera à quelque chose comme ceci :

Dieu

1. A fait de Paul un prophète selon sa volonté (v.1).
2. Donne la grâce, la miséricorde, et la paix (v.2).
3. Est le Père (v.2).
4. Est remercié et servi (v.3).
5. Donne des dons (v.6) (crainte)
6. Ne donne pas un esprit de timidité (v.7).

7. Donne un esprit de force, d'amour et de sagesse (v.7) (un esprit sain).
8. Donne la force dans la souffrance (v.8).
9. Nous a sauvé (v.9).
10. Nous a appelé (v.9).

Lorsque vous évaluez cette liste, vous remarquerez que le sujet de salut fait surface (2Timothée nous dit que Dieu nous a sauvé, il nous a appelé, etc.). Avec ceci, vous avez déjà une base pour une autre liste, ce qui nous emmène à un principe important : pendant que vous observez le texte, vous allez tomber sur des listes d'autres sujets, telle que la liste suivante qui a le salut comme sujet :

Salut

1. Dieu nous a sauvé (v.9).
2. Dieu nous a adressé une sainte vocation (v.9).
 - Non à cause de nos œuvres (v.9).
 - Selon son propre dessein et selon sa grâce (v.9).
3. Le salut nous a été donné en Jésus Christ (v.9).
 - Avant les temps éternels (v.9).
4. a été manifestée maintenant par l'apparition de notre Sauveur Jésus Christ (v.10).

Soyez sur le qui-vive concernant les listes des sujets. Comme vous pouvez le constater à partir de la liste du salut, rappelez-vous que toutes les listes de vérités ne sont pas formées depuis les mots clés. Toutefois, les mots clés sont d'habitude la base d'une liste.

6. Cherchez les contrastes, les comparaisons, les termes de conclusion, et les expressions de temps

Les mots et phrases qui font contraste

Un **contraste** est une évaluation des choses qui sont différentes ou opposées du point de vue contexte dans lequel elles sont prises. Plusieurs fois le contraste se fait remarquer par le terme "mais." Par exemple, remarquez le contraste entre ce que Dieu nous a donné et ce qu'il ne nous a pas donné dans 2Tim 1:7 :

"Car ce n'est pas un esprit de timidité que Dieu nous a donné, **mais** un esprit de force, d'amour et de sagesse."

Cependant, lorsque vous cherchez les contrastes, rappelez-vous qu'ils ne se font pas nécessairement remarquer entre les mêmes mots, mais aussi entre idées ou deux groupes de vérités transmises par les mots étant dans le contexte particulier.

Par exemple, les mots "nuit" et "jour" semblent être un contraste évident. Pourtant ils ne le sont pas dans le contexte suivant :

"...de ce que nuit et jour je me souviens continuellement de toi dans mes prières," (2Tim 1:3).

Ceci n'est pas un contraste, mais montre que Paul prie pendant le jour et la nuit.

Toutefois, dans 1Thessaloniens 5:5, il emploie les termes "nuit" et "jour" pour établir le contraste entre les fils de la lumière et les fils des ténèbres :

"Vous êtes tous des enfants de la lumière et des enfants du jour. Nous ne sommes point de la nuit ni des ténèbres."

Ainsi, assurez-vous de ne pas mettre en contraste deux termes seulement, mais aussi deux idées.

Dans la plupart de cas, les termes "mais", "toutefois", "néanmoins" montrent un contraste. Lorsque vous remarquez ces termes, lisez le contexte pour voir s'il existe une comparaison entre deux choses.

Vous pouvez créer une note mentale du contraste, ou si vous préférez, vous pouvez noter le contraste dans la marge de votre bible ou le souligner/hachurer directement dans le texte de la manière suivante : "Car ce n'est pas un esprit de **timidité** que Dieu nous a donné, **mais** un esprit de force, d'amour et de sagesse" (2Tim 1:7).

Quelle est la vérité que le contraste est en train de révéler ?

Quel est le message de l'auteur caché dans le contraste ?

C'est ce qu'il vous faut discerner.

Les termes de comparaison

Une **comparaison** fait toujours référence à deux choses similaires ou semblables. Les termes "comme" et "ainsi que" sont souvent montrent une comparaison.

Déterminez, si possible, quelle vérité se fait révéler dans la comparaison. Notez ensuite la comparaison dans la marge de votre bible ou soit ou marquez-la dans le texte. Par exemple dans 2Tim 2:3 :

Souffre avec moi, comme un bon **soldat** de Jésus Christ."

Les expressions de temps

Les termes tels que "ensuite", "à ce moment là", "après ceci", "jusqu'à", "quand", "alors" et "lorsque" montrent un **timing** ou une **séquence d'événements**. Ils répondent à la question "*Quand ?*"

Faites une note dans le texte de tout ce qui fait référence au temps. Pendant que vous marquez ces expressions de temps, observez ce que vous apprenez en notant "lorsque" quelque chose survient, quelque chose qui peut être essentiel quand il revient à l'interprétation du texte. Ceci se fait surtout remarquer dans les passages tels que Mat 24:15-31 où les termes "lorsque" et "alors" exposent la séquence d'événements.

Vous pouvez marquer les expressions de temps en dessinant une horloge dans la marge de votre bible ou tout simplement à côté du terme en soi. Personnellement, je colorie mon horloge en vert afin de la repérer plus facilement.



Les termes de conclusion et de résultat.

Les termes tels que "ainsi", "par conséquent", "car", "pour que", "pour cette raison", "donc" montrent qu'une **conclusion** ou un **résumé** est en train d'avoir lieu. Ainsi, faites attention à ce genre de mots.

Vous pouvez les souligner au moment où vous les repérez dans le texte. Voici un exemple depuis 2Timothée :

1:7 “Car ce n'est pas un esprit de timidité que Dieu nous a donné, mais un esprit de force, d'amour et de sagesse.”

1:8 “N'aie donc point honte du témoignage à rendre à notre Seigneur, ni de moi son prisonnier. Mais souffre avec moi pour l'Évangile,”

Quelle est la conclusion ? Vu que Dieu nous a donné un esprit de force, d'amour et de sagesse, plutôt que celui de timidité, nous n'avons pas à avoir honte du témoignage de notre Seigneur.

D'autres termes de conclusion ou de résultat trouvés dans ce chapitre sont :

1:4 “...et désirant te voir afin d'être rempli de joie...”

1:6 “C'est pourquoi je t'exhorte”
(Pourquoi ? le v.5 nous dit : “gardant le souvenir de la foi sincère qui est en toi,”)

1:12 “Et c'est à cause de cela que je souffre ces choses...”

(Pourquoi ? le v.11 nous dit : “j'ai été établi prédicateur et apôtre, chargé d'instruire les païens”).

7. Les livres historiques ou biographiques

Si vous étudiez les livres historiques ou biographiques, il est utile d'enregistrer ou noter les points suivants :

- L'emplacement ou/et le timing de l'introduction du chapitre. Vous pouvez mettre cette information tout

juste au dessus du premier verset sur votre feuille d'observation si vous en utilisez, ou dans la marge de votre bible.

- Toute modification significative du lieu ou du temps comme ils surviennent dans le chapitre.
- Les grands personnages, les grandes doctrines, et les grands événements couverts dans le chapitre. Notez ces informations au bout de votre feuille d'observation ou sur une feuille de papier sous chaque catégorie.

Les personnages majeurs les doctrines majeures les événements majeurs

Ces récapitulations ne vous aideront pas seulement à l'avenir, mais aussi, elles vous permettront d'observer et analyser exactement le contenu du chapitre en question.

8. Vérifier le thème du chapitre

Maintenant que vous avez parcouru un long chemin, vérifiez tout simplement le thème du chapitre que vous avez trouvé lorsque vous avez fait votre vue d'ensemble. Décrit-il l'enseignement principal du chapitre ? Si oui, félicitez-vous. Si non, changez-le ensuite félicitez-vous pour avoir remarqué votre besoin d'apporter du changement.

9. Développez des thèmes mémorables des paragraphes

Certaines personnes préfèrent faire des thèmes des paragraphes ou rédiger des déclarations qui résument le contenu de chaque paragraphe dans un chapitre quelconque. Bien que ceci veuille dire que vous devez travailler plus, ce processus vous donnera une meilleure compréhension du texte.

Partant d'un tout aux parties

Rappelez-vous que *vous partez toujours d'un point vers les autres*. Vous avez commencé par parcourir le livre entier, ensuite vous avez eu une vue d'ensemble, et puis vous avez découvert son thème. De là vous avez avancé vers ses parties, les chapitres, en découvrant les thèmes des chapitres.

Maintenant, vous partez du chapitre entier vers ses parties, les paragraphes et leurs thèmes.

Les divisions des paragraphes dans votre bible se font remarquer par un alinéa au début d'un paragraphe, ou un symbole de paragraphe, ou un caractère gras pour le numéro du verset du premier verset du paragraphe, ou une combinaison de ceux-ci. Essayez de vérifier quelle méthode l'éditeur de votre bible a adopté.

Évaluez les vérités renfermées dans le paragraphe, et en vous servant des termes tirés du texte, résumez le contenu du paragraphe dans peu de mots que possible.

Votre thème doit être descriptif du thème du paragraphe et pourtant distinctif d'autres thèmes des chapitres ou des paragraphes.

Choisissez les thèmes des paragraphes en considérant le thème du chapitre.

Pendant que vous prélevez les thèmes des paragraphes, il est préférable de les écrire dans la marge gauche de votre feuille d'observation à l'opposé du paragraphe.

Le plan suivant vous montre une transmission des idées depuis le thème du livre jusqu'au thème du paragraphe.

Le livre – le thème

Chapitre 1 – thème

1^{er} Paragraphe – thème

2^{ème} Paragraphe – thème

3^{ème} Paragraphe – thème

Chapitre 2 – thème

1^{er} Paragraphe – thème

2^{ème} Paragraphe – thème

Chapitre 3 – thème

1^{er} Paragraphe – thème

2^{ème} Paragraphe – thème

3^{ème} Paragraphe – thème

4^{ème} Paragraphe – thème

Si vous exécutez ce processus tout au long de votre étude du livre, vous obtiendrez un plan détaillé du livre composé des thèmes principaux du paragraphe et les chapitres du livre. Jetez un coup d'œil sur le plan détaillé de 2Timothée dans le chapitre 12, "expliquer dans les grandes lignes - les faits seulement."

DEUXIEME PARTIE

INTERPRETATION

DECOUVRIR LE SENS

4. LA RECHERCHE DU SENS

Avez-vous jamais entendu quelqu'un qui sort d'une salle de classe dire, "Cet enseignant a vraiment fait ses devoirs."

Qu'est-ce qu'il veut dire par là ? Il veut dire que l'enseignant connaissait vraiment sa matière, qu'il avait fait une préparation minutieuse et approfondie avant de dispenser son cours.

Eh bien, mon ami, lorsque vous avez fini avec vos observations de ce livre, telle qu'elles sont présentées dans la première partie du livre, vous avez "fait vos devoirs."

Vous avez atterri de l'avion et vous avez marché sur le terrain, couvrant chaque centimètre. Mais il y a plus.

Maintenant est le moment de faire une analyse minutieuse du terrain en soi, de la végétation, et du sol afin de déterminer pourquoi le terrain produit ce qu'il produit, la façon dont il le fait, quel est le type de sol.

Dans l'étude inductive de la bible, c'est ce que nous appelons la discipline d'interprétation. Et c'est à ce point que nous nous retrouvons à présent.

Vous savez ce que dit le livre que vous êtes en train d'étudier mais vous avez encore des questions car vous ne connaissez pas les sens de certaines choses. Ainsi, il vous faut une analyse correcte. Vous avez besoin de la vérité et rien de moins. Vous voulez traiter la Parole de Dieu avec précision.

Ainsi, considérons les sept principes de base qui vous aideront à interpréter la Parole de Dieu avec précision.

Premier principe : Rappelez-vous que le contexte règne.

D'ici vous êtes déjà familier avec le contexte. Vous savez que le terme "contexte" veut dire "ce qui va avec le texte." Lorsque vous interprétez quelque chose, que ça soit un terme, un verset, un enseignement, cela doit toujours être considéré à la lumière de :

- Des versets et chapitres environnants.
- Du livre dans lequel il se trouve.
- De la bible entière.

Ainsi, pendant que vous cherchez à savoir le sens de quelque chose, posez-vous les questions suivantes :

- Mon interprétation d'une partie quelconque des Saintes Ecritures est-elle cohérente avec le thème, le but, et la structure du livre dans lequel elle se trouve ?
- Mon interprétation est-elle cohérente avec d'autres Ecritures concernant un même sujet ou y-a-t-il une différence évidente ?
- Suis-je en train de prendre en considération le contexte historique et culturel de ce qui est dit ?

Par exemple, 2Tim 2:16 dit, "Évite les discours vains et profanes..." Est-ce que ceci veut dire que les chrétiens n'ont pas droit de raconter des histoires marrantes ou faire des blagues ou parler des choses ordinaires ou banales de ce monde ? Une observation approfondie du texte apportera de la lumière sur le sens de cette déclaration et montera que le sujet pris en considération ici est l'Évangile

et le besoin de le traiter avec précision, et non pas la question de savoir si un chrétien peut ou ne pas raconter des histoires marrantes.

Deuxième principe : Toujours chercher conseil auprès de la Parole de Dieu.

Quand vous connaissez la Parole de Dieu à fond, vous n'accepterez pas un enseignement quelconque tout simplement parce que quelqu'un s'est servi d'un ou deux versets particuliers pour soutenir son enseignement. Il peut s'avérer que ces versets aient été pris hors du contexte, ou d'autres passages ont été ignorés, lesquels passages pouvaient mener à une différente compréhension.

Quand vous lisez votre bible régulièrement et de façon approfondie, et quand vous devenez familier avec le conseil entier de la parole de Dieu, vous serez capable de discerner si tel enseignement est biblique ou pas.

Imprégnez-vous de la Parole de Dieu ; elle est votre sauvegarde contre les fausses doctrines.

Troisième principe : Rappelez-vous que les Saintes Ecritures ne peuvent pas se contredire.

Le meilleur interprète de l'Ecriture est l'Ecriture elle-même. Rappelez-vous que toute Ecriture est inspirée de Dieu ; elle est le souffle de Dieu. Par conséquent, elle ne peut jamais se contredire. S'elle semble se contredire, donc votre interprétation d'au moins un passage est soit incomplète, soit mauvaise.

Quatrième principe : Ne basez pas votre doctrine ou enseignement sur un passage obscur des Saintes Ecritures.

Un exemple de ce type d'obscurité est trouvé dans 1Cor 15:29 où une question est posée, "que feraient ceux qui se font baptiser pour les morts?" Est-ce que ceci veut dire que nous devons nous faire baptiser pour les morts ? Est-ce que ceci doit devenir une doctrine que les croyants doivent pratiquer ? Non, ceci n'est pas une déclaration doctrinale. En effet, le sens de ceci n'est pas clair. Ainsi, sans une compréhension claire et un autre verset pour soutenir ceci, on ne doit pas le considérer comme étant une doctrine à pratiquer dans nos vies.

Cinquième principe : Interpréter les Saintes Ecritures littéralement.

La bible n'est pas un livre de mysticisme. Dieu nous a parlé à travers sa Parole afin que nous connaissions la vérité. Par conséquent, prenez la Parole de Dieu avec de la valeur, dans son sens naturel et normal. Recherchez d'abord l'enseignement clair des Saintes Ecritures, et non pas les vérités cachées. Comprenez et reconnaissez les figures de style et interprétez-les en conséquence.

Examinez ce qui est dit en considérant son style littéraire. Par exemple, vous retrouverez plus de sourires et métaphores dans la littérature poétique et prophétique que dans les livres historiques ou biographiques.

Les proverbes sont des paroles ou dictons sages qui sont généralement vraies dans la vie. Nous les lisons, ensuite nous disons, "Eh oui, c'est la vie." Toutefois, ces maximes ne peuvent pas être interprétées comme étant des prophéties, elles ne peuvent non plus être prises comme étant des promesses absolues pour tous les peuples de tous les temps.

Par exemple, le livre des Proverbes dit que les ennemis d'un homme seront en paix avec lui lorsque ses voies plaisent à l'Éternel. A un certain niveau ceci peut s'avérer être valide, ce qui est souvent vrai dans la vie. Pourtant, nous savons que ceci n'est pas toujours vrai. Par exemple, les ennemis de Jésus n'étaient pas toujours en paix avec lui, même s'il n'avait fait que les choses qui plaisent au Père.

Sixième principe : Recherchez le sens projeté du passage selon l'auteur.

Essayez toujours de comprendre ce que l'auteur avait en tête lorsque vous interprétez une portion de la bible. Ne dénaturez pas les versets pour soutenir un sens ou signification qui n'est pas clairement enseigné. Laissez le passage parler de soi-même.

Juges 6 par exemple, relate l'histoire de la toison de Gédéon. Pourtant, ce chapitre ne nous enseigne pas que pour connaître la volonté de Dieu à tout prix il faut "presser la toison." Le livre des Juges renferme les événements qui avaient eu lieu pendant une certaine période dans l'histoire d'Israël, et ce chapitre n'est qu'un récit historique de ce que Gédéon avait fait lorsqu'il avait peur. Nulle part dans la bible nous trouvons des instructions suggérant que presser une toison est la procédure normale à suivre pour déterminer ce qu'est la volonté de Dieu.

Lorsque nous attribuons un sens à un passage que l'auteur n'a pas projeté, nous assumons alors une autorité équivalente à celle de l'auteur. Et l'auteur de toute l'Écriture est réellement Dieu.

Septième principe : Vérifiez vos conclusions en vous servant des commentaires sûrs.

Jusqu'à ce point, dans le processus d'étude inductive, on ne vous a pas encore

demandé de lire les commentaires. Ces derniers ont leur place.

Il est essentiel de se servir des commentaires qui examinent le texte avec intégrité et donnent les explications et commentaires qui sont en concordance avec le contexte. Il faudra aussi vous servir des commentaires qui ont été écrits par les érudits qui s'étaient accrochés à l'inerrance biblique. Si possible, vérifiez plus d'un commentaire sur le livre que vous étudiez afin de peser des interprétations variées.

NB : L'inerrance biblique est une position doctrinale, la croyance en ce que la bible ne comporte aucune erreur dans sa forme originelle (manuscrits d'origine).

Soyez méfiant si au cours de votre étude vous tombez sur quelque chose que personne d'autre n'a jamais vu auparavant.

Dieu n'aveuglerait probablement pas des hommes pieux de voir la vérité depuis presque 2000 ans et vous la révéler soudainement.

Voici maintenant une liste de vérification que vous pouvez utiliser pour tirer des conclusions à partir de votre interprétation.

- Ne contredisez pas le contexte du livre, le chapitre, ni le passage que vous étudiez. Le contexte est toujours le roi dans l'interprétation ; c'est lui qui règne. Un texte pris hors du contexte est considéré comme un prétexte.
- N'enfreignez pas le thème général du livre que vous étudiez.
- Vérifiez si vos conclusions sont en accord ou conformité avec ce que l'auteur a dit dans d'autres livres qu'il a écrits.
- Assurez-vous que vos conclusions ne violent pas d'autres vérités bibliques.

- Assurez-vous que vos conclusions ne sont pas fondées sur des préjugés d'une doctrine quelconque ou une école théologique, d'autant plus que ceci déforme l'interprétation.

5. C'EST DU GREC POUR MOI

N'avez-vous jamais entendu quelqu'un dire "Je ne sais pas, c'est du grec pour moi" ? Eh bien, que vous connaissiez le grec ou pas, comprendre la Parole de Dieu ne doit pas nécessairement pas sembler "du grec pour vous." Que vous connaissiez le grec ou pas, comprendre certaines des manières dont la langue grecque marche peut vous expliquer beaucoup de choses qui à leur tour pourront vous aider à régler avec précision votre interprétation de la Parole de Dieu.

L'une des techniques disponibles pour vous aider à régler avec précision votre compréhension des Saintes Ecritures est "l'étude des mots," qui est l'étude des mots dans leurs langues originelles de l'Ancien et du Nouveau Testament. La bible était originellement écrite en hébreux, en grec, et en araméen, et ensuite traduite en anglais et en d'autres langues. Ainsi, dans le processus d'interprétation, il est souvent utile de rentrer dans les langues originelles afin de gagner une plus grande perspicacité et/ou éclaircissement. L'étude des mots est la troisième étape dans le processus d'étude inductive.

Pourquoi est-il nécessaire de faire l'étude des mots pendant que nous avons beaucoup de bonnes traductions des anciens manuscrits bibliques ? Parce que bien que les traductions de la bible soient d'habitude faites par des équipes d'hommes qui opèrent par consensus afin de trouver le meilleur mot équivalent, il est souvent impossible de trouver un sens égal d'une langue à une autre. De plus, il existe parfois une différence entre la façon dont nous

comprenons un mot anglais ou français et la façon dont les traducteurs l'avaient compris. Par conséquent, en matière d'étude des mots, il ne s'agit pas de faire simplement référence à la langue originelle, il faut aussi voir comment le mot est employé dans d'autres Ecritures.

L'objectif de faire une étude des mots est de comprendre le sens d'un mot ou des mots selon le contexte dans lequel vous étudiez.

Dès que vous avez découvert le sens original ou l'emploi d'un mot, vous pouvez ramener la définition et l'emploi du mot dans le texte pour comment ils améliorent votre compréhension du passage. Bien sûr, il vous semblera parfois que la traduction est si claire que vous ne remarquez rien de nouveau.

PREMIERE CHOSE ESSENTIELLE :
Une concordance exhaustive

Une concordance exhaustive ou approfondie montre l'endroit où chaque mot, dans une traduction quelconque, est employé partout dans les Saintes Ecritures. Chaque concordance est adaptée aux termes anglais dans une traduction particulière de la bible (par exemple, le KJV, le NASB, le NIV). Une concordance exhaustive est celle qui montre toutes les références à tous les mots dans une traduction donnée. Il existe plusieurs concordances exhaustives qui sont disponibles, parmi lesquelles, nous avons la *Strong's Exhaustive Concordance* et la *New American Standard Exhaustive Concordance*. La concordance selon Strong est adaptée à la version King James Version de la bible (souvent abrégée par KJV ou AV, qui signifie Authorized Version). Ces deux concordances marchent dans un sens accidentel, bien qu'il existe des petites différences. **Si votre bible est KJV, il vous faudra vous servir de *Strong's Exhaustive Concordance*.**

DEUXIEME CHOSE ESSENTIELLE :
Le Expository dictionary

Le deuxième outil essentiel dans l'étude des termes est le dictionnaire des termes bibliques, le Expository Dictionary. Ce genre des dictionnaires donne plus de définitions expressives que celles qui sont disponibles dans les dictionnaires de concordance.

Bien qu'il existe un grand nombre de Expository Dictionaries, nous recommandons ceux qui suivent : Spiros Zodhiates, *The Complete Word Study Dictionary: New Testament*; W. E. Vine, *Vine's Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words*; Laird Harris, *Theological Wordbook of the Old Testament*. Bien que l'œuvre de Harris soit compliquée, elle peut être utile dans votre étude.

Si vous utilisez le *Vine's Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words*, ce qui est adapté à la King James Version, recherchez le mot "keep" dans la bible KJV, ensuite, en dessous du mot, retrouvez l'article sur le mot grec ou hébreu que vous avez trouvé dans la concordance. Dans notre exemple, la translittération grecque que nous voulions est *phulasso*, ainsi, regardez en dessous du mot avec la forme translittérée *phulasso*.

A

B

C

4. PHULASSŌ (φυλάσσω) denotes (a) to guard, watch, keep watch, e.g., Luke 2:8; in the Passive Voice, 8:29; (b) to keep by way of protection, e.g., Luke 11:21; John 12:25; 17:12 (2nd part; No. 1 in 1st part and in ver. 11); (c) metaphorically, to keep a law, precept, etc., e.g., Matt. 19:20 and Luke 18:21, "have observed;" Luke 11:28; John 12:47 (in the best mss.); Acts 7:53; 16:4; 21:24; Rom. 2:26; Gal. 6:13; 1 Tim. 5:21 ("observe"); in the Middle Voice, Mark 10:20 ("have observed"); (d) in the Middle Voice, to keep oneself from, Acts 21:25; elsewhere translated by the verb to beware. See BEWARE, No. 3, GUARD, B, No. 1.

E

D

- A. La forme translittérée.
- B. Le mot grec en alphabet grec.
- C. La définition – dans notre cas nous possédons quatre définitions, (a), (b), (c), et (d).
- D. Les référence scripturaires (bien que celles-ci n'incluent pas chaque cas où le mot est employé).
- E. A la fin de l'article, Vine indique que plus d'informations peuvent être présentes sous le mot "beware" à l'entrée N°3, et sous le mot "guard" à l'entrée N°1 sous le point B.

Vous remarquerez que 2Tim 1:14 n'est pas inscrit ici comme étant l'une des références scripturaires, ainsi, afin de déterminer la définition, le contexte devra être votre guide.

Après avoir déterminé le sens à partir de votre concordance exhaustive et du votre Expository Dictionary, ramenez ensuite cette définition au verset que vous êtes en train d'étudier pour voir si elle clarifie la compréhension du texte.

Rappelez-vous que l'objectif d'étudier un mot est d'apprendre plus au sujet du passage en se basant sur une compréhension plus complète du sens d'un mot à partir de la langue originale, l'hébreu ou le grec.

6. LAISSER L'ECRITURE INTERPRETER L'ECRITURE

D'habitude, Dieu n'épuise pas un sujet dans un livre seulement ; il a choisi de nous donner des bouts et parties des vérités partout dans son Ecriture. Par conséquent, pour mieux comprendre tout le conseil de la Parole de Dieu, le processus d'interprétation englobe souvent les passages connexes tirés depuis d'autres livres de la bible (Actes 20:27). Pour être sûr que vous traitez la Parole de Dieu avec précision, il vous faut étudier tous les endroits de la bible où un sujet est enseigné. Et c'est ici où les renvois entrent en jeu, vous faites maintenant une comparaison entre Ecritures.

Pour être sûr que vous traitez la Parole de Dieu avec précision, il vous faut étudier tous les endroits de la bible où un sujet est enseigné.

Étant donné qu'une Ecriture ne contredira jamais une autre, la meilleure interprétation d'un passage c'est un autre passage. Ainsi, s'il semble y avoir une contradiction lorsque vous comparez deux passages, vérifiez votre interprétation, il se peut que vous vous soyez trompé quelque part.

Comment faire un renvoi des Ecritures ?

PREMIERE ETAPE : Vous pouvez premièrement commencer avec une concordance et/ou un outil d'étude qui vous montrera les endroits où un même terme ou mot hébreu ou grec est employé, ou l'endroit où on fait référence à un même sujet : par exemple, le baptême, les dons du Saint Esprit, la seconde venue de Christ.

Etablissez une liste de chaque renvoi pour le mot ou le sujet que vous voulez étudier. (Rappelez-vous qu'une concordance exhaustive énumère chaque référence de chaque mot dans la bible).

DEUXIEME ETAPE : Ensuite, dans votre bible, allez à chaque renvoi et examinez chacun de son contexte. Rappelez-vous qu'une Ecriture ne peut pas être détaché de son contexte, sinon, le texte deviendra un prétexte.

TROISIEME ETAPE : Lorsque vous trouvez un renvoi qui illumine le passage que vous étudiez, vous pouvez le noter dans la marge de votre bible à côté de l'Ecriture appropriée. De cette manière, vous pouvez développer votre propre système de renvoi dans votre bible. (Celle-ci est une autre raison d'avoir une bible avec marges. Ce genre des bibles sont larges et pèsent, mais elles en valent la peine).

QUATRIEME ETAPE : Pendant que vous êtes en train de vérifier ces renvois, vous remarquerez probablement que vous lisez quelques passages qui n'ont vraiment rien à voir avec le sujet que vous étudiez. Ceci survient parce que vous avez fait ce qu'on appelle le renvoi des mots, et quoique le même mot soit employé dans ces références, il peut ne pas se rapporter à votre étude, ou même si il se rapporte, il peut s'avérer qu'il ne vous aide pas à comprendre.

Faire le renvoi à d'autres sujets

Que faire si le sujet que vous voulez renvoyer n'est pas un nom propre, mais tout simplement un mot tel qu'un nom, un verbe, un adjectif, ou un adverbe tiré du texte ? Qu'est-ce qu'il faudra garder en tête ? Pendant que vous consultez la concordance, assurez-vous que le même numéro, le même terme grec, est employé pour le renvoi que vous avez choisi de vérifier. Par exemple, la KJV traduit plusieurs différents termes grecs en un même mot anglais, "souffrir." Pour renvoyer le même mot grec, vous devez être sûr de traiter avec le même numéro.

Rappelez-vous que lorsque vous vérifiez les renvois, vous partez du contexte du livre que vous étudiez vers la bible entière, le contexte le plus large. De ce fait, vous permettez à l'Écriture de s'interpréter de soi. Rien n'est plus sûr.

7. LE QUAND, LE OÙ, ET LE POURQUOI

"Quelle était l'occasion ?" Celle-ci est une phrase que nous employons généralement lorsque nous nous demandons pourquoi quelque chose a été faite. "Occasion" est un terme que nous devons employer pendant que nous étudions la Parole précieuse de Dieu.

Comprendre l'occasion d'un livre veut dire que nous que nous comprenons les circonstances qui ont incité sa rédaction et le cadre dans lequel il était écrit. Ce genre de compréhension peut parfois être important dans l'interprétation appropriée de texte. Tout celui qui a étudié le livre d'Hébreux se rend compte de ceci.

Vous devez faire deux choses pour être en mesure de découvrir l'occasion et le cadre dans lequel un livre a été écrit.

Premièrement, recherchez les antécédents de l'auteur.

- Faites une étude de personnage à partir d'une approche inductive. "Pour plus d'information sur ce point, voir la section "Comment faire une étude de personnage."
- Lisez ce que les commentaires ont à dire au sujet du livre que vous êtes en train d'étudier. D'habitude ils contiennent une introduction au livre dans lequel ils donnent des informations pertinentes à propos de l'auteur, le cadre et la date de la rédaction du livre, ainsi que sa structure. Cependant, il vous faudra être prudent à ne pas lire plus loin dans vos commentaires que ce qui est absolument nécessaire pour identifier les faits concernant l'auteur. Ne gâchez pas la joie de découvrir la vérité par vous-même.
- Lisez un livre écrit par un érudit ou un professeur crédible à propos de l'auteur du livre que vous étudiez (c-à-d, un livre concernant Paul). Familiarisez-vous avec la vie de l'auteur biblique et ses œuvres.

Deuxièmement, examinez le cadre historique.

- Dans les commentaires, la date de la rédaction d'un livre est souvent discutée dans l'introduction.
- Après avoir examiné tout ce que vous pouvez à partir du livre en soi concernant son setting ou cadre historique, jetez alors un coup d'œil sur les manuels bibliques ou dans les dictionnaires bibliques. Ces derniers peuvent vous être très utiles. Plus d'idées sur les personnes mentionnées dans un livre peuvent être recueillies en vérifiant les renvois dans la bible et en se servant d'une concordance afin de trouver

d'autres références scripturaire y afférant. Par exemple, si vous désirez plus d'informations sur Démas, qui avait abandonné Paul (2Tim 4:10), recherchez le nom Démas dans la concordance ou dans une "Topical Bible Concordance" et vous verrez qu'il est mentionné dans Col 4:14, 2Tim 4:10, et dans Philémon 1:24.

- Les coutumes de l'époque perdent une grande lumière ou éclaircissement sur la compréhension exacte de ce que Dieu dit, et établiront, plusieurs fois, la différence entre l'interprétation correcte et incorrecte. D'habitude, vous ferez l'étude des coutumes pendant que vous progressez avec votre étude d'un livre. Il existe un grand nombre des livres qui parlent des coutumes bibliques. Les Commentaires peuvent aussi fournir plus d'informations sur les coutumes de l'époque.

8. ESSAYONS DE COMPRENDRE

Quoique la bible soit la parole littérale de Dieu, infaillible dans chaque aspect, elle a été écrite pour que nous les humains la comprenne. Elle a été écrite dans la langue humaine. Elle est une œuvre littéraire, et une littérature est composée de plusieurs styles ou techniques de rédaction, qui à leur tour utilisent diverses figures de rhétorique. Par conséquent, lorsque vous comptez interpréter la Parole de Dieu, vous devez traiter le texte convenablement, en reconnaissant et en respectant les figures de style employées dans chaque livre.

Une figure de rhétorique est un mot, une phrase, ou une expression employée dans un sens figuratif plutôt que littéral.

Trois principes à adopter en vue de comprendre le langage figuratif

- Identifiez le fait que l'auteur emploie le langage figuratif.
- Identifiez le type de langage figuratif qu'il emploie : est-ce une comparaison, une métaphore, une hyperbole, ainsi de suite.
- Suivez les directives pour interpréter ce que l'auteur voulait dire en employant telle ou telle figure de rhétorique.

Vous serez épaulé dans votre étude des Saintes Ecritures si vous êtes capable d'identifier quand l'auteur emploie une figure de rhétorique. Voici ci-dessous les brèves définitions des types de langage figuratif employé dans la bible :

Une comparaison

Une comparaison exprimée ou déclarée de deux choses ou idées différentes utilisant des mots de liaison *comme, tel que, aussi*, ou le mot pair *comme...ainsi*. Par exemple :

"...ses yeux étaient *comme* une flamme de feu;" Apoc 1:14b.

"*Comme* une biche soupire après des courants d'eau, *Ainsi* mon âme soupire après toi, ô Dieu!" (Ps 42:1).

Dans ces exemples, l'emploi de *comme* et de *comme...ainsi*, montre qu'il s'agit des comparaisons.

Une métaphore

Une métaphore est une comparaison insinuée entre deux choses qui sont différentes. Une métaphore est différente d'une comparaison du fait qu'une métaphore n'est pas une comparaison déclarée ; elle est une comparaison insinuée, présupposée. Dans le cadre de la métaphore, les termes *ainsi*, *comme*, *tel que*, ne sont **pas** employés. Trois exemples de métaphores sont trouvés dans Jean 15:5 et Ephésiens 6:17.

Dans Jn 15:5 Jésus dit, "Je suis le cep, vous êtes les sarments." Il existe deux métaphores dans ce verset. L'une compare Jésus à un cep, et l'autre compare ses auditeurs à des branches. Vous devez étudier ou examiner le contexte afin de découvrir l'identité de ces personnes.

Eph 6:17 dit, "...l'épée de l'Esprit, qui est la parole de Dieu." La parole de Dieu est comparée ici à une épée.

Une exagération

Une exagération, appelée aussi une hyperbole, est une exagération délibérée d'un effet ou d'une emphase. Les hyperboles se retrouvent dans toutes les langues, toutefois, elles sont fréquemment employées parmi les peuples sémitiques, raison pour laquelle les enfants d'Israël étaient un peuple sémite.

Dans Ps 119:20 il est dit, "Mon âme est brisée par le désir." Puisqu'une âme est invisible, elle ne peut pas être littéralement brisée. Mais l'emploi du terme "brisée" montre une exagération du chagrin.

Dans Mat 23:24 il est dit, "Conducteurs aveugles! qui coulez le moucheron, et qui avalez le chameau." Remarquez ici l'exagération de couler un moucheron et d'avaler un chameau.

Une personnification

En cas de personnification on attribue aux choses ou objets les caractéristiques qui appartiennent aux personnes.

"Les montagnes et les collines éclateront d'allégresse devant vous," (Esa 55:12)

Une ironie

Une ironie est une déclaration qui dit l'opposé de ce qu'elle veut réellement dire. L'ironie est employée en cas d'emphase ou d'effet.

Dans 1Cor 4:8, Paul dit aux corinthiens, "Déjà vous êtes rassasiés, déjà vous êtes riches, sans nous vous avez commencé à régner. Et puissiez-vous régner en effet, afin que nous aussi nous régnions avec vous!" Il est clair que les corinthiens ne sont pas des rois, ni Paul ne désire régner avec eux ; par conséquent, lorsque vous étudiez ce genre de passages, vous pouvez déterminer que l'auteur emploie l'ironie afin de faire passer un certain message ou d'exprimer une idée.

Lorsqu'il vous semble difficile discerner si une déclaration est une ironie ou pas, examinez-la comme étant une vraie déclaration d'abord. Essayez de voir si de cette façon elle a un sens dans son contexte. Si pas, examinez-la comme étant une ironie. Si elle donne un sens ou convient avec le contexte, acceptez-la alors comme une ironie. Autrement, traitez-la comme étant une vérité.

9. LORSQU'UNE CHOSE REPRESENTE UNE AUTRE

Les paraboles

Une parabole est une histoire qui enseigne une leçon ou une vérité morale. Bien qu'elle ne soit généralement pas basée sur des faits, une parabole est une histoire qui est réelle ou vraie à l'égard de la vie. Elle est conçue pour donner une idée principale, et chacun de son détail renforcera cette dite idée générale. Toute fois, vous ne devez pas toujours tenter d'attribuer un sens spirituel spécifique et application à chaque détail.

Les paraboles développent ou soutiennent une doctrine, plutôt que de la fonder.

Les paraboles sont obscures, les passages doctrinaux sont clairs.

Jésus employait fréquemment des paraboles dans son enseignement pour deux raisons :

- Révéler la vérité aux croyants
- Cacher la vérité à ceux qui l'ont rejeté et/ou ont endurci leurs cœurs contre elle. (Mat 13:10-17; Mc 4:10-12).

Comment interpréter correctement une parabole :

PREMIERE ETAPE : *Déterminez l'occasion de la parabole.*

Puisque les paraboles sont sensées éclaircir ou mettre l'accent sur une vérité, recherchez en elles le *Pourquoi* et le *Quoi*.

Jésus avait relaté la parabole de l'enfant prodige parce qu'il voulait à ce que les pharisiens voient à *quoi* ressemblaient leurs cœurs lorsqu'ils avaient grogné en disant, "Cet homme accueille des gens de mauvaise vie, et mange avec eux." (Lc 15:2).

Dans la parabole du pharisien et le collecteur d'impôts, Luc 18:9, le *pourquoi* est clair, "Il dit encore cette parabole, en vue de certaines personnes se persuadant qu'elles étaient justes, et ne faisant aucun cas des autres:"

DEUXIEME ETAPE : *Recherchez l'explication du sens de la parabole.*

Ceci peut se faire en examinant le contexte de la parabole, surtout l'interprétation de la parabole que Jésus raconte à un ou plusieurs auditeurs.

N'imposez aucune signification au-delà de celle qui est clairement déclarée ou appliquée aux auditeurs par le raconteur de la parabole lui-même.

TROISIEME ETAPE : *Identifiez l'idée centrale ou principale de la parabole.*

Chaque parabole renferme un thème central ou une emphase. On ne doit attribuer aucun sens qui est indépendant de l'enseignement principal de la parabole au détail de l'histoire.

QUATRIEME ETAPE : *Etant donné qu'une parabole possède un point central d'emphase, vous devez identifier les détails pertinents et ceux qui sont hors de propos.*

Un détail pertinent renforcera toujours le point central. Jésus démontre cette règle de d'interprétation de base lorsqu'il donne la parabole du semeur et dit ce qui suit, "Vous ne comprenez pas cette parabole? Comment donc comprendrez-vous toutes les paraboles?" (Mc 4:13). A partir de là, Jésus continue à interpréter la parabole, identifiant les détails pertinents, tous ceux-là qui ont rapport à une emphase centrale : la réception de la Parole de Dieu par différentes personnes.

CINQUIEME ETAPE : *Interpréter les paraboles selon le contexte de la culture des époques de la bible plutôt que celui des temps présents.*

Par exemple, dans le cas de la parabole des vierges sages et folles, la compréhension des traditions orientales en ce qui concerne le mariage donne une perspicacité de la parabole et explique la raison pour laquelle cinq d'entre elles étaient prêtes et les cinq autres ne l'étaient pas. Un livre qui parle des coutumes des temps de la bible ou un bon dictionnaire biblique peut apporter de la lumière sur ce genre de traditions.

SIXIEME ETAPE : *Les paraboles ne doivent jamais être prises comme étant la source primaire ni unique d'établissement d'une doctrine.*

Les paraboles développent ou soutiennent une doctrine, elle ne la fonde pas parce qu'elles sont obscures. Les passages doctrinaux sont clairs.

Une allégorie

Une allégorie est une histoire ayant un sens sous-jacent qui est différent des faits de l'histoire elle-même ; en d'autres termes, elle décrit une chose en utilisant l'image d'une autre. Certains se réfèrent à l'allégorie comme étant une métaphore élargie (rappelez-vous qu'une métaphore est une comparaison insinuée entre deux choses différentes). Une allégorie est une histoire réaliste ou non réaliste inventée en vue d'enseigner une ou plusieurs vérités qui peuvent ou ne pas avoir une chose en commun.

Vous pouvez remarquer deux exemples d'allégorie dans les Saintes Ecritures : l'allégorie du cep et les branches retrouvée dans Jean 15:1-8 et celle de la femme esclave et la femme libre dans Galates 4:21-31.

Suivez ces directives pendant que vous interprétez une allégorie :

PREMIERE ETAPE : Enumérez les caractéristiques de l'allégorie.

Dans Gal 4:22-23 il est dit, "Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre. Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse."

DEUXIEME ETAPE : *Remarquez toute interprétation donnée dans le texte de l'allégorie.*

L'interprétation de Gal 4:22, 23 est trouvée dans les v. 21-31 :

Ces choses sont allégoriques; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar, - car Agar, c'est le mont Sinaï en Arabie, -et elle correspond à la Jérusalem actuelle, qui est dans la servitude avec ses enfants. Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère; car il est écrit: Réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantes point! Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée seront plus nombreux Que les enfants de celle qui était mariée. Pour vous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse; et de même qu'alors celui qui était né selon la chair persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi en est-il encore maintenant. Mais que dit l'Écriture? Chasse l'esclave et son fils, car le fils de l'esclave n'héritera pas avec le fils de la femme libre. C'est pourquoi, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la femme libre.

LA COMPARAISON DES PARABOLES AUX ALLEGORIES

UNE PARABOLE

1. Elle possède un point central.
2. Elle enseigne une vérité.
3. Chaque détail pertinent renforce le thème central ou le point d'emphase.
4. Elle peut avoir des détails non pertinents ; toutes les caractéristiques d'une parabole ne sont pas supposées être identifiées.
5. L'histoire est d'habitude différente de ses interprétations et de son application.
6. L'interprétation vient souvent après la parabole.

TROISIEME ETAPE : *Ne contredisez pas l'enseignement clair de la Parole de Dieu en interprétant un détail non expliqué d'une allégorie dans une manière qui pourrait contredire l'enseignement clair.*

Examinez les traits ou caractéristiques d'une allégorie en suivant les vrais principes de l'exégèse biblique.

QUATRIEME ETAPE : *Ne tentez pas d'identifier toutes les caractéristiques d'une allégorie.*

Par exemple, dans l'allégorie du cep et des sarments remarquée dans Jean 15, il y a mention des personnes ("On" dans le v.6) qui ramassaient les sarments pour les jeter dans le feu, mais Jésus n'avait pas précisé qui ce "on" était.

Le tableau ci-dessus donne une comparaison entre une parabole et une allégorie et il vous aidera à établir une différence entre les deux.

UNE ALLEGORIE

1. Elle peut avoir plus d'un point central.
2. Elle peut enseigner un bon nombre de vérités.
3. Les détails d'une allégorie peuvent être nombreux et variés, et peuvent avoir trait à plus d'un thème.
4. Elle peut avoir des détails non pertinents ; toutes les caractéristiques d'une allégorie ne sont pas sensé être identifiées.
5. Elle entrelace l'histoire et la signification.
6. L'interprétation est retrouvée dans l'allégorie.

Les types ou figures

Un type est un symbole prophétique conçu par Dieu. Le terme "type" dérive du mot grec *tupos*. Un *tupos* était une marque formée par un coup ou une impression, créant une figure ou une image sur l'objet frappé. Ainsi, un type préfigure quelqu'un ou quelque chose à venir. L'objet ou la personne que le type préfigure est appelée un antitype. Un type ne peut préfigurer qu'un antitype. Vous pouvez remarquer un exemple dans Rom 5:14.

"Cependant la mort a régné depuis Adam jusqu'à Moïse, même sur ceux qui n'avaient pas péché par une transgression semblable à celle d'Adam, lequel est la figure de celui qui devait venir."

Adam est le type ou figure de Jésus, ce dernier est l'antitype.

Les symboles

Un symbole est une image ou un objet qui représente une autre chose. Par exemple, les sept chandeliers mentionnés dans Apoc 1:20, représentent les sept églises mentionnées dans Apoc 2 et 3.

Pendant que vous observez les symboles, rappelez-vous de ce qui suit :

1. L'objet utilisé comme symbole peut symboliser différentes choses dans différents passages. Par exemple, l'eau est utilisée pour symboliser la Parole de Dieu dans Eph 5:26 et le Saint Esprit dans Jn 7:37-39.
2. Bien qu'un symbole puisse représenter beaucoup de choses, lorsqu'il symbolise quelque chose dans un passage donné, pensez à établir une similitude *unique*. Par exemple, dans Jn 7:37-39, l'eau ne symbolise que le Saint Esprit et non pas la Parole de Dieu y compris.
3. Interprétez les symboles en considérant le cadre et culture bibliques plutôt que la culture de l'interprète actuel.
4. Les symboles sont intemporels et peuvent symboliser quelque chose de passé, de présent, ou à venir.

10. UNE REVELATION ECLAIRCISSANTE

La bible est remplie de prophéties de Genèse à Apocalypse. Le terme prophétie dérive du terme grec *propheteia*, *pro* qui veut dire "en avance" et *phemi*, qui veut dire "parler." Ainsi, Prophétie veut dire parler en avance de la pensée et conseil de Dieu.

Puisque dans ce sens toute l'Écriture est prophétie, nous allons considérer seulement le type de rédaction qui est connue comme étant une prophétie prédictive.

Prophétie veut dire parler en avance de la pensée et conseil de Dieu.

La prophétie prédictive fait allusion à un accomplissement futur et elle est d'origine divine. Dans le livre *Understanding and Applying the Bible*, Dr. Robertson McQuilkin dit ce qui suit, "La prophétie prédictive possède deux objectifs. L'objectif principal est d'affecter la conduite de ceux qui l'écoutent. L'autre objectif n'est atteint que lorsqu'elle s'accomplit. Ce but est d'établir une confiance dans le Dieu qui avait prédit les événements de façon miraculeuse (Jn 13:19 ; 14:29 ; 16:4)."

Certains érudits divisent la prophétie prédictive en deux catégories : parler en avance de la pensée et conseil de Dieu, et prédire.

Les prophéties qui parlent en avance de la pensée et conseil de Dieu contiennent un message concernant le présent ou le moment immédiat. Ceci est souvent un appel à une vie pieuse à la lumière de la prophétie qui doit s'accomplir. Dans Daniel 4, Dieu avait dit au roi Nebucadnetsar dans un songe ce qui allait lui arriver s'il ne se repentait pas.

Les prophéties qui prédisent renferment un message concernant ce que Dieu fera dans le futur. Daniel 7 présente le cours de l'histoire depuis l'époque de Nebucadnetsar jusqu'à la seconde venue de Jésus Christ et l'établissement de son royaume sur terre. Apoc 4-22 nous relate ce que Dieu fera aux temps derniers concernant le jugement, la venue de Jésus, et l'épouse du Christ.

Lorsqu'un prophète parlait au nom de Dieu, la prophétie pourrait faire référence à ce qui suit :

- Un accomplissement présent ou proche
- Un accomplissement futur
- Un double accomplissement : un accomplissement proche ensuite et ensuite ultérieur, un accomplissement futur.

Pendant que vous lisez les prophéties de la bible, discernez pour voir si elles se réfèrent à :

- L'époque du prophète ou/et son temps futur.
- La captivité et/ou la restauration d'Israël ou de Juda.
- La première venue de Christ et tout événement ayant trait à la dite venue.
- La seconde venue de Christ
- Les temps derniers.

Les directives importantes.

Si vous voulez traiter les prophéties renfermées dans la Parole de Dieu avec précision, les directives suivantes vous donneront quelques importants paramètres. (Une quantité ou une constante dont la valeur varie selon les circonstances de son application).

Premier principe : *Les prophètes n'indiquaient pas toujours les intervalles entre événements, ni même écrire leurs prophéties suivant un ordre chronologique.*

Par exemple, dans l'A.T, une prophétie pouvait inclure la première et deuxième prophétie de la venue de Christ sans pour autant préciser un espace de temps entre les deux venues.

Deuxième principe : *Toujours approcher une prophétie de manière littérale (dans son sens habituel et ordinaire), à moins que l'un des cas suivants survienne :*

- A. Le contexte grammatical indique qu'il s'agit d'un langage figuratif suite à la présence des comparaisons, des paraboles, des allégories, des symboles, ou des types (figures).

Par exemple : Considérez Daniel 7, les quatre bêtes représentent quatre royaumes.

- B. Une interprétation littérale qui enfreint le sens commun est contraire à ce que l'auteur dit, ou contraire à ce que le reste des Saintes Ecritures enseigne.

Certains autres exemples peuvent être remarqués dans Daniel 7. Une bête est décrite comme étant un lion ayant des ailes d'un aigle, et une autre est décrite comme étant un léopard ayant quatre ailes et quatre têtes. Ces descriptions violent le sens commun ; par conséquent, ce n'est pas la peine de les interpréter de manière littérale. Elles doivent être prises de manière symbolique.

Troisième principe : *Lorsqu'un message prophétique ne peut pas être pris littéralement, essayez de comprendre ce que l'auteur veut transmettre comme message à travers son langage figuratif ou symbolique.*

Pour discerner ce que l'auteur veut dire, cherchez des réponses à des endroits suivants :

- A. Dans le contexte du livre dans lequel le passage apparaît.

Dans Daniel 7:17 il est dit, "Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre."

B. Dans tout autre récit du même auteur ou dans d'autres livres qui font référence à la même personne et/ou au même événement.

Par exemple, les quatre bêtes mentionnées dans Daniel 7 ont trait à celles mentionnées dans Apocalypse 13.

C. Dans tout autre écrit ou récit auquel l'auteur avait eu accès.

Par exemple, d'autres livres prophétiques ou autres passages bibliques. Le livre d'Apocalypse est plein de citations tirées d'un grand nombre de livres de l'A.T.

Quatrième principe : *Rappelez-vous que très souvent, un prophète n'emploie pas le temps futur pour faire référence à des événements futurs.*

Cinquième principe : *Lorsque vous interprétez les Saintes Ecritures, considérez le contexte historique du récit que vous étudiez, tout en se rappelant que Dieu délivrait une prophétie à un peuple particulier à un temps particulier.*

Sixième principe : *Rappelez-vous que le sens d'une prophétie particulière ne pouvait toujours pas être compris par le prophète ou par les gens qui écoutaient le message qu'elle renfermait. (1Pie 1:10-12).*

Par exemple, Daniel ne pouvait pas comprendre ce qu'il avait écrit, étant donné que cela devait rester caché ou scellé jusqu'à la fin de temps. (Dan 12:8, 9).

Toutefois, beaucoup de prophéties seront éclaircies à travers ce qui suit :

A. Un accomplissement, comme enregistré dans l'histoire.

Daniel 11 est l'un des chapitres les plus difficiles de la Bible. Toutefois, lorsqu'on le combine avec l'histoire, il devient très facile à comprendre.

B. Un accomplissement, comme enregistré dans le Nouveau Testament. Mat 1:22,23.

C. Une explication donnée par un écrit ou récit de l'Ancien ou du Nouveau Testament.

Dans Actes 4:24-28, Luc explique les citations tirées d'Exode 20 et de Psaume 2 comme étant des prophéties qui s'étaient accomplies lors du procès et la crucifixion de Jésus.

Septième principe : *Rappelez-vous que tant de prophéties du N.T incluent des citations et allusions tirées de l'A.T.*

Huitième principe : *Faites attention à des phrases qui indiquent des périodes de temps lorsque vous étudiez une prophétie.*

Par exemple, cherchez des termes tels que "les derniers jours", "le jour du Seigneur", "le jour de la colère", et "la fin de temps."

Lorsque vous tombez sur ce genre de phrases, observez attentivement les événements qui surviennent pendant cette période particulière.

Ensuite, posez-vous les questions suivantes :

- A. Ce genre d'événements avaient-ils réellement eu lieu dans le passé ? Mat 24:21, 29, 30.

Ce passage nous dit qu'il existe un temps précis immédiatement avant que Jésus ne revienne, un temps où il y aura une grande tribulation, très grande comme jamais auparavant.

- B. Ces événements coïncident-ils avec toute autre période précise de temps ?

Vous pouvez remarquer dans le passage ci-dessus (Mat 24), que la seconde venue de Jésus est liée au temps de la grande tribulation.

- C. Ces événements sont-ils en parallèle avec tout autre événement mentionné à un autre endroit dans la Bible ?

Encore, dans l'exemple ci-dessus, nous voyons que Mat 24 présente un autre événement qui survient tout juste avant le temps de la "grande tribulation," la révélation de "l'abomination de la désolation." La bible n'est pas une sorte de boule de cristal dans laquelle nous pouvons voir ou prédire la chose que Dieu accomplira dans chacune de nos vies. Dieu nous donne un aperçu du "grand portrait" quand il nous montre ce qu'il réserve pour ceux qui l'aiment.

TROISIEME PARTIE

L'APPLICATION

DECOUVRIR COMMENT ÇA MARCHE

11. LA VIE TRANSFORMEE

L'étude de la bible est bien évidemment plus qu'un exercice intellectuel. C'est un processus qui transforme une vie. Ainsi, nous aboutissons à la partie la plus critique du processus inductif, l'application. Dès que vous découvrez le sens d'un passage, il est de votre responsabilité de le vivre.

L'application émane d'une observation complète et d'une interprétation correcte. L'application commence avec une croyance, qui à son tour résulte dans la pratique. Elle prend place lorsque vous êtes confronté à la vérité et vous y répondez à travers l'obéissance, et le dernier glorieux résultat est la transformation. Vous êtes fait plus comme votre Seigneur et Sauveur, Jésus Christ.

Peu importe combien vous connaissez la Parole de Dieu, si vous n'appliquez pas ce que vous apprenez, elle ne vous sera jamais bénéfique. Vous vous trompez si vous écoutez la Parole sans la pratiquer (Jacq1:22-25). Voici pourquoi l'application de la Parole de Dieu est indispensable. L'observation et l'interprétation sont "l'écoute" de la Parole de Dieu. L'application veut dire ici embrasser la vérité, "pratiquer" la Parole de Dieu.

L'application répond aux questions suivantes :

- *Comment* est-ce que le sens de tel ou tel passage s'applique à moi ?
- *Quelles* vérités dois-je embrasser, croire, ou par lesquelles mettre ma vie en ordre ?
- *Quelles* transformations dois-je faire dans ma croyance, dans ma vie ?

2Timothée 3:16,17 nous montre comment l'application se fait :

“Toute Écriture est inspirée de Dieu, et utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice, afin que l'homme de Dieu soit accompli et propre à toute bonne œuvre.”

Ainsi, nous devons appliquer l'Écriture à la lumière de son *enseignement (doctrine)*, de sa *capacité à convaincre*, à *corriger et à instruire (former)* dans la justice. Ceci est la clef à l'application – la clef aux instructions de l'Écriture à l'égard de notre vie.

L'Enseignement (doctrine) est tout ce que la Parole de Dieu dit sur n'importe quel sujet particulier. Cet enseignement est toujours vrai. Par conséquent, tout ce que Dieu dit dans sa Parole à propos d'un sujet quelconque est absolument vrai.

PREMIERE ETAPE : La première étape à suivre dans l'application de la vérité est de découvrir ce que la Parole de Dieu dit sur un sujet particulier à travers une observation précise et une interprétation correcte du texte.

DEUXIEME ETAPE : Ensuite, dès que vous avez compris ce que la Parole de Dieu enseigne, vous êtes obligé, devant Dieu, d'accepter cette vérité et vivre par elle.

TROISIEME ETAPE : Dès que vous avez rectifié tous les faux concepts ou enseignement que vous avez probablement cru et avez embrassé la vérité révélée dans la Parole de Dieu, vous avez alors appliqué ce que vous avez appris.

La Conviction expose les endroits dans votre façon de penser et de vous conduire qui ne sont pas en accord avec la Parole de Dieu. Par convaincre on sous-entend découvrir là où vous avez mal pensé ou là où vous n'avez pas encore fait ce qui est juste selon Dieu.

L'application de la conviction se fait en l'acceptant et en étant d'accord avec Dieu, reconnaissant là où vous avez mal agi en pensée et en conduite. C'est de cette façon que vous vous affranchissez de l'incrédulité et du péché.

La correction est la partie suivante de l'application, et souvent la plus difficile. Parfois vous pouvez voir ce qui est mauvais mais vous êtes peut-être hésitant ou peu enclin d'entamer les étapes nécessaires pour le corriger.

Dieu ne vous a pas laissé sans aide ni sans réponses dans cette étape de corriger ce qui n'est pas bon. Les réponses sont parfois difficiles à trouver, mais elles sont toujours là, et tout enfant de Dieu qui veut plaire à son Père aura la révélation à travers l'Esprit de Dieu quant à la manière de le faire. La correction vient souvent en confessant tout simplement et en renonçant à ce qui est mauvais. Parfois aussi, Dieu donne chaque étape précise à suivre.

Lorsque vous appliquez la correction à vos actions et conduites, Dieu œuvrera en vous pour accomplir son bon plaisir (Phil 2:13). La joie suivra l'obéissance.

L'instruction dans la justice : Bien que la Parole de Dieu soit utile pour convaincre et corriger, elle vous avait aussi été donnée comme étant un guide de vie. Pendant que passez du temps en train d'étudier la Bible, Dieu vous équipe à travers :

- Les enseignements
- Les commandements
- Les promesses
- Les exhortations
- Les avertissements
- Les vies des personnages bibliques
- Les récits de la façon Dieu avait traité avec l'homme.

Pendant que vous vous imprégnez de la Parole de Dieu, et vous apprenez à connaître Dieu, vous remarquerez comment il veut que vous viviez votre vie. Vivre selon Dieu c'est vivre vertueusement.

Les questions suivantes peuvent s'avérer utiles pendant que vous appliquez les Saintes Ecritures dans votre vie.

1. Qu'est-ce que le passage enseigne ?

- Le passage est-il général ou spécifique ?
- S'applique-t-il à un certain peuple seulement ? ou à un problème culturel moderne ? ou à une certaine période de l'histoire ?

- A-t-il été remplacé un enseignement plus divers ou large ?

Par exemple, dans l'A.T les enfants d'Israël n'étaient pas permis de manger certaines nourritures. Cette interdiction n'est pas applicable aux chrétiens d'aujourd'hui parce qu'elle avait été remplacée par l'enseignement retrouvé dans Actes 10 et par le récit de Pierre et sa vision des animaux impurs.

2. Cette partie de l'Ecriture expose-t-elle une erreur quelconque en ce qui concerne vos croyances ou votre conduite ?

- Y-a-t-il des commandements que vous n'avez pas obéi ?
- Y-a-t-il des mauvaises conduites ou raisons dans votre vie que les Saintes Ecritures révèlent ?

3. Quelle est l'instruction de Dieu à votre égard en tant que son enfant ?

- ✓ existe-t-il des nouvelles vérités auxquelles croire ?
- ✓ Y-a-t-il des nouveaux commandements à suivre ?
- ✓ Y-a-t-il des nouvelles perspicacités que vous devez poursuivre ?
- ✓ Y-a-t-il des nouvelles promesses que vous devez embrasser ?

Faites attention à ce qui suit pendant que vous mettez l'Écritures en application :

1. Appliquer les normes culturelles plutôt que les normes bibliques.
2. Tenter de renforcer une vérité légitime en se servant incorrectement d'un passage biblique.
3. Mettre l'Écriture en application hors de préjudice partant d'une formation ou d'un enseignement passé.

N'oubliez pas aussi que l'observation, l'interprétation est l'application mènent à la *transformation*.

Finalement l'objectif de faire une étude personnelle de la Bible c'est d'avoir une vie transformée et une relation profonde et permanente avec Jésus Christ. A travers cette étude, votre personne est transformée de gloire en gloire en image de Jésus. Continuez ainsi !



QUATRIEME PARTIE

L'ORGANISATION

EPANOUIR VOS COMPETENCES

12. ETABLIR UN CANEVAS – LA MENTION DES FAITS SEULEMENT

1. Les principes généraux d'un Canevas

Les détails peuvent varier, mais la forme d'un canevas suit ces principes généraux :

Premier principe : Les sujets principaux sont des idées centrales.

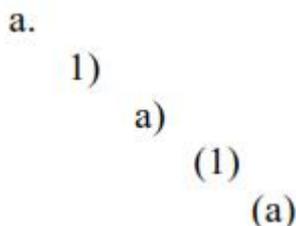
Les sujet principaux doivent être brièvement et clairement déclarés et ne doivent pas être très nombreux. Si vous résumez un livre de la bible, ces sujets seraient probablement les thèmes des chapitres (déclaration du résumé du thème principal d'un chapitre) ou les divisions d'un segment (une partie). Si vous résumez un chapitre, ils peuvent être les thèmes des paragraphes. Ils sont dénotés sur un plan ou canevas par des chiffres romains : I, II, III, etc.

Deuxième étape : Les sous-sujets sont les points qui expliquent les sujets principaux.

Dans un canevas, les sous-titres seraient les thèmes des paragraphes. Ils sont dénotés par des lettres majuscules : A, B, C, etc.

Troisième étape : Les sous-points sont les points qui expliquent le sous-sujet.

Les sous-points sont dénotés par des chiffres arabes : 1, 2, 3, etc. Si plus de subdivisions sont nécessaires, ils doivent être notés en progression.



Remarquez comment les chiffres et les lettres se suivent et comment le renforcement ou indentation survient pendant que chaque niveau de détail s'ajoute.

Quatrième principe : Capturez l'acheminement logique de l'œuvre de l'auteur.

Pour être sûr que votre canevas capture vraiment l'acheminement ou flux logique de l'œuvre de l'auteur, les subdivisions doivent faire au moins l'un ou plusieurs de ce qui suit :

- Clarifier ou expliquer le thème principal de la précédente subdivision la plus large.
- Ranger les points de la plus large subdivision en catégories.
- Définir le sens de la subdivision la plus large.
- Servir d'exemples pour la subdivision la plus large.
- Enumérer plus de détails sur la subdivision la plus large.
- Illustrer la subdivision la plus large.

Cinquième principe : Chaque subdivision doit avoir au moins deux points.

S'il y a un chiffre romain I, il doit aussi y avoir au moins un chiffre romain II. S'il y a un A, il doit aussi y avoir un B. Il peut y en avoir plus (C, D, etc.), mais il faut qu'il y ait au moins deux points sous chaque subdivision sinon ça ne doit pas être inclus.

Je vais maintenant vous donner un exemple de tout ceci. Rappelez-vous que j'ai dit que les exemples m'aident à "voir" ce que j'ai lu.

LE TITRE

- I. Sujet Principal
 - A. Sous-sujet
 - B. Sous-sujet
 - 1. Sous-point
 - 2. Sous-point
- II. Sujet Principal
 - A. Sous-sujet
 - 1. Sous-point
 - a. Sous-point
 - b. Sous-point
 - 1) Sous-point
 - 2) Sous-point
 - a) Sous-point
 - b) Sous-point
 - (1) Sous-point
 - (2) Sous-point
 - (a) Sous-point
 - (b) Sous-point

2. Sous-point

B. Sous-sujet

Maintenant que vous savez “comment” établir un canevas ou plan d’ensemble, nous allons vous donner deux échantillons de canevas établis à partir de 2Timothée. Le premier est un plan court et concis du livre entier de 2Timothée. Le second est un plan très détaillé de 2Timothée 1, que nous allons vous montrer étape par étape.

Pendant que vous observez ces plans ou canevas, réalisez seulement que lorsque vous étudiez 2Timothée ou n’importe quel livre, de manière inductive, vous serez en mesure d’aboutir à des canevas similaires à ceux-ci. Ils sont considérés comme le fruit de votre étude !

2. Un canevas court de 2Timothée

(Garde le bon dépôt, par le Saint Esprit qui habite en nous.)

- I. Retiens les saintes paroles (Chapitre 1).
 - A. De Paul à Timothée (1:1-2).
 - B. N’aie pas honte (1:3-14).
 - C. Onésiphore n’avait pas honte (1:15-18).
- II. Confie-le à des hommes fideles (Chapitre 2)
 - A. Souviens-toi de Jésus Christ selon mon évangile (2:1-13).
 - B. Efforce-toi de te présenter devant Dieu/ un ouvrier qui dispense droitement la parole de la vérité (2:14-26).
- III. Demeure dans les choses que tu as apprises (Chapitre 3).

IV. Prêche la Parole (Chapitre 4).

- A. Remplis bien ton ministère (4:1-8).
- B. Garde-toi d’Alexandre (4:9-18).
- C. Tâche de venir avant l’hiver (4:19-21).
- D. Que la grâce soit avec vous ! (4:22).

3. Un plan détaillé de 2Tim 1

Premièrement, vu que ceci est un plan détaillé du chapitre 1, nous allons nous servir du sommaire ou du thème principal du chapitre comme titre du plan :

Retiens les saintes paroles

Nous devons maintenant déterminer les sujets principaux du chapitre. Le chapitre peut être divisé en trois paragraphes, chacun parlant d’un sujet principal. Ainsi, les thèmes des paragraphes servent de trois sujets principaux.

Retiens les saintes paroles

- I. Paul salue Timothée (v.1-2).
- II. Paul charge Timothée “n’aie pas honte de l’évangile” (v.3-14).
- III. Paul mentionne Onésiphore comme exemple (v.15-18).

Ensuite, vous pouvez rentrer sur chaque sujet principal (dans notre cas, les paragraphes) et observer les sous-sujets et les sous-points concernant chacun de ces sujets principaux, pour voir comment ils éclairent le point principal, comment ils rangent les points de la plus grande subdivision, comment ils définissent le sens de la dite subdivision, comment ils en servent d’exemples, comment ils en énumèrent plus de détails ou comment ils l’illustrent.

Retiens les saintes paroles

- I. Paul salue Timothée (v.1-2).
 - A. En tant qu'un apôtre de Jésus Christ (v.1).
 - B. En tant qu'un fils qu'il aime (v.2).
 - C. Il souhaite que la grâce, la miséricorde et la paix de Christ soit sur lui (v.2).

Vous pouvez remarquer ici que ces trois sous-sujets donnent plus de détails sur la manière dont Paul salue Timothée. Si vous examinez la déclaration de Paul sur la salutation en tant qu'un apôtre, vous serez en mesure de voir deux détails de son apostolat pour lequel vous pouvez créer un autre niveau de subdivision (sous-points). Et si vous examinez le souhait de Paul pour Timothée d'avoir la grâce, la miséricorde, et la paix, vous remarquerez que ce souhait possède deux sources, ce qui donne plus de détails sur ce point. Ainsi, votre canevas ou plan doit sembler comme suit:

Retiens les saintes paroles

- I. Paul salue Timothée (v.1-2).
 - A. En tant qu'un apôtre de Jésus Christ (v.1).
 1. Par la volonté de Dieu (v.1).
 2. Selon la promesse de la vie qui est en Jésus Christ (v.1).
 - B. En tant qu'un fils qu'il aime (v.2).
 - C. Il le souhaite la grâce, la miséricorde et la paix (v.2).
 1. De la par de Dieu le Père (v.2).
 2. De la par de Jésus Christ notre Seigneur (v.2).

Remarquez le renforcement ou indentation à chaque nouveau niveau et celui qui est en dessous de chaque niveau. Il y a au moins deux sujets ou sous-sujets.

Tournez maintenant au second point principal, ce qui est le cœur ou centre de la manière dont Paul dit à Timothée "retiens les saintes paroles." Paul dit à Timothée qu'il ne doit pas avoir honte de l'évangile et comment et pourquoi il ne doit pas en avoir honte.

- II. Paul charge Timothée, "N'aie pas honte de l'évangile" (v.3-14).

A ce point il vous faut examiner le texte afin de découvrir les sous-sujets qui sont sous ce second sujet principal et de s'assurer que vous avez plus d'un sous-sujet, c-à-d A, B, etc. Dans les versets 3-7, Paul exhorte Timothée en lui disant combien il a été béni par lui et comment lui Timothée a été béni par Dieu. Dans le v.8, vous voyez le sous-point dans lequel Paul commande à Timothée de ne pas avoir honte, mais de faire partie de sa souffrance au nom de l'évangile ; dans les v.9-10 vous remarquez les rappels de ce que Dieu a accompli à travers l'évangile ; dans les v.11-12, Paul donne son propre exemple ; et dans les v.13-14, il donne deux ordres de plus à Timothée. Regardez comment ceci peut servir de base pour les sous-sujets.

- II. Paul charge Timothée, "N'aie pas honte de l'évangile" (v.3-14).
 - A. Paul remercie Dieu pour Timothée (v.3-4).
 - B. Paul sert Dieu (v.3).
 - C. Paul se préoccupe de la foi de Timothée (v.5).
 - D. Paul rappelle Timothée au sujet de son don (v.6).

- E. Paul rappelle à Timothée ce que Dieu a donné (v.7).
- F. Paul ordonne Timothée de le rejoindre (v.8-11).
- G. Paul donne son propre exemple (v.12).

Maintenant, si vous désirez avoir un plan plus exhaustif (plus détaillé), concernant chacun de ces sous-sujets, il vous faudra explorer les sous-points que les Saintes Ecritures vous donnent.

A ce point, vous risquez d'être tenté d'employer vos propres mots pour paraphraser, mais la plus grande valeur dérivera de l'emploi des mots réels tirés de l'Ecriture. Et cela parce que tout ceci vous aide à vous rappeler de ce que le texte dit. Chaque parole de Dieu est pure (Ps 12:6). Par conséquent, cette procédure de le faire de cette manière vous aidera à "retenir les saintes paroles."

Voici à quoi ressemblera le canevas si vous y ajoutez quelques sous-points :

Retiens les saintes paroles

- I. Paul salue Timothée (v.1-2).
 - A. En tant qu'un apôtre de Jésus Christ (v.1).
 - 1. Par la volonté de Dieu (v.1)
 - 2. Selon la promesse de la vie qui est en Jésus Christ (v.1).
 - B. En tant qu'un fils qu'il aime (v.2).

- C. Il souhaite que la grâce, la miséricorde et la paix de Jésus Christ soit sur lui (v.2).
 - 1. De la part de Dieu le Père (v.2).
 - 2. De la part de Jésus Christ notre Seigneur (v.2).

II. Paul charge Timothée "n'aie pas honte de l'évangile" (v.3-14).

- A. Paul remercie Dieu pour Timothée (v.3-4).
 - 1. Jour et nuit il se souvient continuellement de lui dans sa prière (v.3).
 - 2. Il désire ardemment le revoir (v.4).
 - 3. Il sera rempli de joie en le voyant (v.4).
- B. Paul sert Dieu (v.3).
 - 1. Avec une conscience pure (v.3).
 - 2. De la même manière que ses ancêtres (v.3).
- C. Paul se préoccupe de la foi de Timothée (v.5).
 - 1. La foi qui habita d'abord dans sa grand-mère et sa mère (v.5).
 - 2. La foi dont Paul est persuadé que Timothée possède (v.5).
- D. Paul exhorte Timothée de ranimer son don (v.6).

E. Paul se rappelle de ce que Dieu a fait (v.7).

1. Dieu n'a pas donné un esprit de timidité (v.7).
2. Dieu a donné un esprit de force, d'amour, et de sagesse (v.7).

Lorsque vous arrivez à ce sous-sujet, il est probablement plus facile de continuer et d'explorer tous les sous-points et finir ce sous-sujet avant d'entamer les autres sous-sujets. L'exemple ci-dessous de sous-sujet F montre le genre de détail que vous pouvez explorer selon votre intention et intérêt.

F. Paul charge Timothée de se joindre à lui dans la souffrance (v.8-11).

1. Au nom de l'évangile (en raison de ne pas avoir honte de l'évangile) (v.8).
2. Selon la puissance de Dieu (v.8).
3. A cause de Dieu (v.9-10).
 - a. Qui nous a sauvé (v.9).
 - b. Qui nous a appelé (v.9).
 - 1) Avec une sainte vocation (v.9).
 - 2) Non à cause de nos œuvres (v.9).
 - 3) Mais selon son propre dessein et grâce (v.9).
 - a) La grâce qu'il nous a donné (v.9).
 - b) La grâce qui a été manifestée maintenant par l'apparition de notre Sauveur Jésus Christ (v.10).

4. A cause de l'évangile (v.10-12).

a. Par l'évangile (v.10).

- 1) La mort a été abolie (v.10).
- 2) La vie et l'immortalité ont été mises en évidence (v.10).

b. A cause de l'évangile (v.11).

- 1) Paul a été établi prédicateur, apôtre, et chargé d'instruire (v.11).
- 2) Paul a souffert sans avoir honte (v.12).

G. Paul donne son propre exemple (v.12).

1. Il souffre mais il n'a pas honte (v.12).
2. Il sait en qui il a cru (v.12).
3. Il est persuadé que celui en qui il a cru a la puissance de garder son dépôt (v.12).

Et finalement, le troisième sujet majeur, celui qui parle d'Onésiphore, contient plusieurs sous-sujets et peu de sous-points.

III. Paul mentionne Onésiphore comme exemple (v.15-18).

A. Tu sais que tous ceux qui sont en Asie m'ont abandonné, entre autres Phygelle et Hermogène (v.15).

B. Qui a souvent consolé Paul (v.16).

C. Il n'a pas eu honte des chaînes de Paul (v.16).

D. Qui à Rome (v.17).

1. Il a cherché Paul avec beaucoup d'empressement (v.17).
2. Il a trouvé Paul (v.17).

E. Il avait rendu beaucoup de service à Ephèse (v.18).

Compte tenu de la longueur du passage examiné dans cet exemple, nous avons pu montrer l'étendue du détail qui peut être incorporé dans un canevas. Avec un seul chapitre, chaque point important peut être inclus afin de voir le flux logique d'idée.

Avec un passage plus long, un livre entier par exemple, vous donnerez moins de détail pour que vous soyez en mesure de voir clairement les points les plus importants de l'organisation du livre de l'auteur.

L'essentiel est de se rappeler que l'Écriture elle-même vous donne les mots pour le canevas, en vous montrant ce que l'auteur a dit. Par conséquent, vous n'avez pas besoin d'être "créatif" et imposer sur l'Écriture les choses qu'elle ne dit pas.

Eh bien, voilà là des simples faits, mais pensez à la vue d'ensemble et l'étude que ces dits faits représentent. Quand vous faites une chose pareille, vous serez en mesure de comprendre les faits essentiels du livre que vous avez étudié !

13. ETUDE BIBLIQUE PAR SUJET

Une étude biblique par sujet est une étude exhaustive et détaillée de ce que la bible a à dire concernant un sujet précis. C'est plus comme une étude des mots, seulement plus complet. L'avantage avec l'étude biblique par sujet est qu'elle vous donne l'image de ce que la Parole de Dieu a à dire à propos d'un sujet particulier.

Si les études par sujet sont faites convenablement, elles exigent un grand nombre de préparation et un dévouement à l'intégrité du traitement précise de la Parole de Dieu. Ce qui suit sont quatre principes à employer comme directives pour faire une étude biblique par sujet.

1. Recherchez chaque passage parallèle ou relatif.

Lorsque le même sujet ou récit est mentionné dans deux ou plusieurs livres de la bible, des passages pareils sont connus comme des *passages parallèles ou relatifs*. Il est essentiel de chercher chaque passage apparenté, le comprendre et l'analyser dans son contexte, et ensuite l'intégrer fidèlement dans toutes les autres informations que vous avez récoltées au cours de votre étude.

Pour faire ceci, vous devez commencer par recueillir vos données !

- Servez-vous d'une concordance, d'une bible d'étude par sujet (*Nave's Topical Bible* par exemple), ou du Chain-reference System (système de référence en chaînes) dans votre bible afin de trouver tout ce qui se réfère au sujet que vous étudiez (si vous utilisez le Chain-reference System dans votre bible, rappelez-vous qu'il ne sera pas complet ou plus détaillé).
- Recherchez les termes relatifs. Par exemple, si votre thème d'étude est la "prière," cherchez aussi "demander", "intercession", "supplication", "cri", et "pétition."

- Recherchez le sujet principal du passage qui couvre le sujet de manière la plus exhaustive et le passage dans lequel le sujet est premièrement mentionné dans la bible. Etudiez-les de fond en comble.

Une étude biblique par sujet est une étude exhaustive et détaillée de ce que la bible a à dire concernant un sujet précis.

- Cherchez tout passage contrastant. Par exemple, si vous voulez faire une étude biblique par sujet sur la souveraineté de Dieu, vous devez considérer les passages qui traitent avec la responsabilité ou les actes de l'homme.

Prendre en considération les passages contrastants vous aide à garder votre équilibre dans votre théologie et vous empêche d'aller par-dessus bord dans n'importe quelle direction.

2. Réunissez vos informations

Cherchez chaque référence sur votre liste. Si une référence vous est pertinente dans votre étude, alors notez les versets clés pendant que vous étudiez chaque passage relatif, ensemble avec les vérités que vous avez recueillies à partir de ces dits versets.

- Etudiez le passage à fond, en l'examinant afin d'établir son sens voulu selon l'auteur.
- Vérifiez minutieusement le contexte.
- Déterminez les vérités principales que le passage enseigne.
- Notez vos observations et les nouvelles idées.

- Notez les passages qui vous semblent clairs et ceux qui vous semblent flous (obscur). (un passage flou est celui dont le sens n'est pas clair). Ne fondez pas une doctrine en vous basant sur des passages obscurs !
- Remarquez combien de fois un enseignement quelconque est répété. S'il est répété, attachez-y une plus grande importance. Assurez-vous de mettre l'accent là où Dieu en met !

3. Organisez votre livre sous forme d'un canevas

Si vous avez besoin d'aide concernant l'établissement d'un canevas, référez-vous au point 12, **“Etablir un canevas- la mention des faits seulement.”**

- Assurez-vous que vous avez la couverture cohérente et totale du sujet.
- Ne fondez jamais une doctrine en vous basant sur une inférence, une tradition, ni sur d'autres sources bibliques. La bible couvre le sujet de manière aussi adéquate et complète que nécessaire.

4. Priez et méditez sur les vérités révélées

Dieu vous a révélé les vérités à travers sa parole. Demandez-lui de vous montrer comment mettre sa parole en pratique.



14. LES ETUDES DES PERSONNAGES – APPRENDRE A PARTIR DES VIES DES AUTRES.

Partout dans la bible, Dieu nous a donné les histoires vraies des personnes qui ont vécu des victoires, des défaites, des deuxièmes chances, des luttes, des ravissements, et des dépressions – des personnes comme nous.

Quand vous examinez les interactions qui avaient eu lieu entre Dieu et ces hommes et femmes, lorsqu'ils s'étaient bien comportés et pendant qu'ils s'étaient mal comportés, vous serez en mesure de gagner une meilleure réalisation de la sainteté, souveraineté, compassion, et des voies justes de Dieu. Pendant que vous observez comment Dieu traitait avec les gens dans la bible, vous remarquerez la façon dont il traite avec ceux d'aujourd'hui. C'est la raison pour laquelle les études des personnages sont précieuses.

Après avoir décidé quel personnage vous voulez étudier, suivez les directives suivantes.

1. Rassemblez toutes les informations sur le personnage

Dressez une liste de chaque mention du personnage que vous vous apprêtez à étudier. Pour trouver les passages dans lesquels le personnage est mentionné, employez une ou plusieurs de ces aides d'étude :

- Une concordance exhaustive.
- *Le Nave's Topical Bible.*
- Le système de renvoi incorporé dans votre bible.

2. Lisez et prenez notes des vérités principales

Pendant que vous faites ceci, rappelez-vous de l'importance du contexte. Cherchez les choses telles que :

- *La signification du nom* – Dans l'écriture, la signification du nom d'une personne est parfois importante. Par exemple, Moïse veut dire "Tiré de l'eau." Attention : le nom d'une personne n'est pas toujours important, son sens ne peut toujours pas être utilisé afin de déterminer son caractère.
- *L'ascendance* – Qui étaient le père et la mère du personnage ? quelles étaient sa tribu et sa nation ? Par exemple, Moïse était né israélien mais élevé égyptien. Ceci l'avait donné une perspective unique et lui avait aussi causé d'énormes difficultés.
- *La formation et la conversion* – Qu'est-ce qui poussait un personnage à se tourner vers Dieu, ou à se détourner de lui ? Comment était l'éducation du personnage quelconque. Où est-ce que ceci avait eu lieu ? Posez-vous les questions *qui, quoi, quand, où, pourquoi, comment* au sujet de sa vie.
- *L'époque à laquelle un personnage a vécu, le nombre d'années qu'il a vécu, les périodes de vie.* Par exemple, la vie de Moïse est divisée en trois importantes périodes de 40 ans.
- *Les défauts et les accomplissements.*
- *La vie spirituelle* – Considérez aussi la prière, la vie, l'obéissance, la souffrance du personnage, les leçons qu'il a appris de Dieu, son attitude, ses réactions, sa façon d'agir.
- *Les Saintes Ecritures qui peuvent servir de renvois ou références afin d'illustrer les principes spirituels* – La découverte de ces références sera plus facile à travers une étude inductive régulière de beaucoup de livres de la bible.

Par exemple, Dieu n'a pas de parti pris lorsqu'il traite avec ses leaders (les chefs qu'il établit). Dieu doit être obéi par tous, il doit être "cherché de manière convenable." Lorsque Moïse avait frappé le rocher pour une seconde fois, Dieu l'avait discipliné (Nombres 20:2-12). Comparez avec David qui avait déplacé l'arche de l'alliance. (1Sam 6:1-8 ; 1Chron 13:1-14 ; 15:1-3).

- *L'effet de la vie d'un personnage sur d'autres personnes.*
- *Les circonstances de la mort d'un personnage et l'impact de sa mort sur les autres.*

4. Vérifiez les références bibliques additionnelles

Après avoir glané tout ce que vous pouvez dans la Bible, lisez un bon dictionnaire biblique ou d'autres livres de référence pour voir ce qu'ils ont à dire à propos du personnage que vous êtes en train d'étudier. Ceci peut vous aider à renforcer ou appuyer ce que ce que vous avez appris. Toutefois, pendant que vous vérifiez ces références, assurez-vous de maintenir l'équilibre entre elles et la Parole de Dieu.

5. Compilez votre documentation (les informations recueillies)

Après avoir achevé vos recherches, l'organisation des vérités ou faits que vous avez découvert peut se faire de plusieurs différentes manières, selon l'emphase que vous choisirez d'adopter. Vous pouvez l'organiser comme suit :

- *Chronologiquement depuis la naissance d'un personnage jusqu'à sa mort.*
- *Selon les événements majeurs qui ont eu lieu dans sa vie.*
Par exemple, les événements dans la vie de Moïse peuvent être divisés en trois périodes de 40 ans : En Egypte, "Dans le désert", et lorsqu'il avait conduit les enfants d'Israël.
- *Selon les principes de vie ou du ministère (service).*

3. Mettez en pratique la vérité découverte

Finalement, après avoir fait toute cette étude, n'oubliez pas de mettre en pratique toutes les vérités que vous avez découvertes.

En employant la première personne (Je, moi, mon, ma) énumérez les grandes vérités que Dieu vous a enseigné. Par exemple :

Je sais que pour que Dieu m'utilise, Je dois me soumettre à son enseignement, comme Moïse l'avait fait.

Je risque être pressé de faire l'œuvre de Dieu, comme Moïse l'avait été (Actes 7:23-35), mais Dieu n'est pas pressé. Premièrement, il doit me préparer et m'équiper jusqu'à ce que je réalise que seul lui Dieu peut faire son œuvre (à travers moi).

Dites toujours "Dieu, révèle-moi cette vérité dans toute sa plénitude."

Lorsque je pense aux études des personnages, je pense aux paroles de Paul dans 1Corinthiens 11:1, "Soyez mes imitateurs, comme je le suis moi-même de Christ." C'est ce que je désire être, imitateur de Jésus. Veux-tu aussi être imitateur de Jésus, mon ami ? Bien sûr. Passons alors beaucoup de temps à ses genoux à travers sa parole. C'est la seule chose essentielle, la seule chose que personne ne pourra jamais nous ravir (Lc 10:38-42).

CINQUIEME PARTIE

LES AIDES PRATIQUES

LES OUTILS D'UNE ETUDE ADDITIONNELLE

A. Le Résumé du Processus Inductif

PREMIERE ETAPE : Vue d'ensemble.

1. Commencez et continuez tout en prenant une attitude de prière.
2. Lisez et relisez le livre que vous comptez étudier.
3. Identifiez le type de littérature du livre à étudier.
4. Traitez le livre de manière objective (cherchez les faits).
5. Pendant que vous continuez à lire, appliquez le système QQQOPC, c'est-à-dire le qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment.
6. Pour découvrir le contexte d'un livre quelconque, commencez par identifier les faits concernant les personnes y mentionnées, ainsi que les événements.
7. Lisez et relisez le livre jusqu'à ce que vous découvriez les mots (termes) ou phrases qui se répètent. Marquez ou identifiez ces mots ou phrases clés. Ensuite, dressez des petites listes dans la marge du texte tirées de ces mots et phrases clés.
8. Identifiez le thème principal qui convient ou résume mieux le livre (sommaire).
9. Construisez un tableau " Coup d'œil rapide."
10. Découvrez un thème (un sommaire) pour chaque chapitre, un thème qui à la fois appuie le thème du livre et englobe le thème ou message de chaque chapitre.
11. Identifiez la division des parties

DEUXIEME ETAPE : L'étude des chapitres.

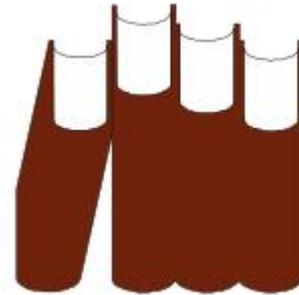
1. Commence avec la prière.
2. Lisez à travers la Feuille d'Observation du chapitre en cherchant les faits évidents.
3. Traitez le chapitre de manière objective
4. Lisez avec un but en tête en vous posant les questions qui, quoi, quand, où, pourquoi, et comment.
5. Cherchez les faits évidents.
6. Cherchez et marquez (identifier) les mots et phrases clés.
7. Etablissez une liste à partir des mots clés.
8. Dieu révèle la vérité de plusieurs façons dans sa parole. Lisez encore le texte et cherchez chacun de points suivants : les contrastes, les comparaisons, les termes de conclusion, et les expressions de temps.
9. Déterminez le thème du chapitre (un sommaire ou abrégé).
10. Déterminez les thèmes des paragraphes (sommaire).

TROISIEME ETAPE : Les études des mots.

1. L'objectif de faire les études des mots est de comprendre le sens d'un mot ou des mots dans le contexte dans lequel vous étudiez.
2. Les outils nécessaires pour l'étude des mots sont, 'Exhaustive Concordance et Expository Dictionary of Biblical Word. (Une concordance exhaustive et un dictionnaire biblique).
3. Les compétences supplémentaires d'étude des mots – découvrir le sens des termes ou mots originaux grecs ou hébreux peut vous aider à avoir une correcte interprétation et application de l'Ecriture.

QUATRIEME ETAPE : Les renvois ou références.

1. Un renvoi est tout simplement une référence à un autre passage afin d'appuyer, éclaircir, ou développer le passage ou Ecriture que vous êtes en train d'étudier.
2. La meilleure interprétation de l'Ecriture est l'Ecriture elle-même.
3. Les outils utiles sont, une concordance, une Topical Bible, ou un système de référence intégré dans votre bible.



B. Le Tableau "Coup D'œil Rapide"

APPENDIX B
AT A GLANCE CHART

JOHN AT A GLANCE

Theme of John: Eternal life through Jesus Christ, Son of God

SEGMENT DIVISIONS		CHAPTER THEMES		Author:		
Structure of Book 1-12: Signs and Miracles 13-17: Discipleship 18-21: Resurrection and Ascension Purpose of life: love and follow	Written That you may believe Jesus is the Christ, Son of God That you may have life	Signs and Miracles water to wine heals nobleman's son heals lame man feeds 5,000 cleanses leprosy heals blind man raises Lazarus from dead	MINISTRY To ISRAEL To DISCIPLES To ALL MANKIND To DISCIPLES	John		
				Date: about A.D. 85		
				Purpose: that his readers would believe that Jesus is the Christ, God's Son, and thus have eternal life		
				Key Words: signs / miracles believe life judge judgment witness true, truth king kingdom love works commandments fruit abide ask		
				1	Prologue - The Word / John the Baptist / calling disciples	
				2	wedding Cana / cleansing temple	
				3	born again	
				4	woman at well / royal officer	
				5	father / son	
				6	bread / feeding 5,000	
				7	feast of tabernacles / thirst - drink	
				8	adulterous woman / truth sets free	
				9	blind man	
				10	sheep / shepherd	
				11	raising Lazarus	
				12	dinner at Bethany / King on donkey	
				13	last supper / washing - disciples	
				14	Father's house / hearts be troubled	
				15	abide / vine and branches	
				16	Holy Spirit / another Helper	
				17	Lord's prayer / high-priestly prayer	
18	arrest and trial					
19	crucifixion					
20	resurrection					
21	do you love Me?					

C. La Feuille d'Observation

2 Timothy
Chapter OneCHAPTER TITLE: Hold fast the form of sound wordsKEY VERSE: 13*Paul to
Timothy*

1 (Paul) an apostle of Jesus Christ by the will of God, according to the promise of life which is in Christ Jesus,

2 To Timothy, my dearly beloved son: Grace, mercy, and peace, from God the Father and Christ Jesus our Lord.

*Do not be
ashamed*

3 I thank God, whom I serve from my forefathers with pure conscience, that without ceasing I have remembrance of thee in my prayers night and day;

4 Greatly desiring to see thee, being mindful of thy tears, that I may be filled with joy;

5 When I call to remembrance the unfeigned faith that is in thee, which dwelt first in thy grandmother Lois, and thy mother Eunice; and I am persuaded that in thee also.

6 Wherefore I put thee in remembrance that thou stir up the gift of God, which is in thee by the putting on of my hands.

7 For God hath not given us the spirit of fear, but of power, and of love, and of a sound mind.

8 Be not thou therefore ashamed of the testimony of our Lord, nor of me his prisoner; but be thou partaker of the afflictions of the gospel according to the power of God;

9 Who hath saved us, and called us with an holy calling, not according to our works, but according to his own purpose and grace, which was given us in Christ Jesus before the world began,

10 ~~But is now~~ made manifest by the appearing of our Saviour Jesus Christ, who hath abolished death, and hath brought life and immortality to light through the ~~gospel~~

11 ~~whereunto~~ I am appointed a preacher, and an apostle, and a teacher of the Gentiles.

12 For the which cause I also suffer these things: nevertheless I am not ashamed for I know whom I have believed, and am persuaded that he is able to keep that which I have committed unto him against that day.

13 Hold fast the form of sound words, which thou hast heard of me in faith and love which is in Christ Jesus.

14 ~~That good thing~~ which was committed unto thee keep by the Holy Ghost which dwelleth in us.

*Onesiphorus
was not
ashamed*

15 This thou knowest, that all they which are in Asia be turned away from me of whom are Phygellus and Hermogenes.

16 The Lord give mercy unto the house of Onesiphorus; for he oft refreshed me and was not ashamed of my chains

17 ~~But~~, when he was in Rome, he sought me out very diligently, and found me

18 The Lord grant unto him that he may find mercy of the Lord in that day and in how many things he ministered unto me at Ephesus, thou knowest very well.